

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033531

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1699

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	157
MISV - Varie	Altezza profilo cornice 8
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'interno della cappella è umido, presenta vistose cadute d'intonaco e crepe. La tela presenta cadute di colore, specialmente nella figura di S. Lorenzo, screpolature in alto a destra e macchie di umidità; probabilmente è stata ridipinta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna in Gloria con il Bambino, la veste rossa ed il manto blu, circondata da teste cherubiche e eangeli; questi reggono la corona e la palma del martirio sul capo dei SS. Sebastiano e Lorenzo. Il primo, cereo, è legato ad un palo mentre un angelo lo sta liberando ed un altro gli cura le ferite; il secondo, con la pianeta rossa, prega tenendo tra le mani la palma, mentre un angelo regge la grata. Dietro le nuvole il cielo è rosso e la pianura in basso è verde. I colori sono piuttosto vivaci. La cornice è molto semplice ed ha mantenuto il colore naturale del legno. La tela è composta da tre strisce unite.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 (+3) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Lorenzo; S. Sebastiano. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (S. Sebastiano) colonna; frecce; (S. Lorenzo) graticola. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle Visite Pastorali risulta che la Cappella dovette sempre trovarsi in uno stato di estrema povertà; l'aspetto non doveva quindi essere molto buono nei secoli scorsi, ed attualmente non è certo migliorato. La Cappella di S. Sebastiano è menzionata nel 1680 dalla Visita Pastorale di Lelio Ardizzone: "Il Beneficio di S. Sebastiano posseduto dipende dall'Ill.mo Sig. Conte Carlo Maria Miroglio di Casale. Consiste in maggia 23.3 g. tra campi e prati e non si può avere notizie di chi sia stato fondato". Un fascicolo sciolto elenca nel 1689: "La chiesa di S. Sebastiano a cui è annesso il beneficio posseduto da don Giuseppe Chiava...non sapendo di che anno sia stata fondata" e, nel 1709: "La chiesa di S. Sebastiano extra portam loci, Beneficio del sig. Conte Carlo Maria Miroglio, in cui chiesa si celebra qualche volta ed è in stato mediocre". Più tardi la Visita di Pietro Secondo Radicati, nel 1723: "Questa chiesa è: in stato ben indecente si qua al tetto e al pavimento. Le muraglie sono rustiche, porta vecchia et indecente. Vi è l'altare con due gradini di mattoni. Un quadro grande in pittura vecchia con l'immagine di M,V., S. Sebastiano e S. Lorenzo, croce di legno, crocifisso di stagno, due angeli, quattro candelieri in legno dipinto". Buona parte dello stesso arredo viene elencato nella Visita di Gerolamo Caravadossi, del 1730. Infine, la Visita Pastorale di Giuseppe Luigi Avogadro, nel 1765: "sei candelieri di legno e quattro vasi di bosco imbianchiti a gesso morto come anche un tabernacolo con fine croce di bosco". Un documento dell'Archivio Parrocchiale

cita semplicemente l'edificio: "Verso mezzanotte vi è la Cappella di S. Sebastiano" (1818). Il conte Carlo Maria Miroglio, citato nei documenti suddetti, apparteneva alla casata ricordata dal Manno come di origine monferrina; nel ramo di Casale è stato trovato un solo personaggio che potrebbe identificarsi con il nostro: Carlo Maria, morto nel 1714, dottore in legge, canonico, vicario dell'Abbazia di Lucedio, abate di S. Antonio (A. Manno, "Il patriziato subalpino", dattiloscritto, dalle schede manoscritte conservate presso la Biblioteca Reale di Torino, vol. 48). Riguardo al dipinto è difficile identificarne la datazione, in quanto potrebbe trattarsi del quadro menzionato nella visita Radicati del 1723, ma completamente sottoposto a ridipinture decisamente mediocri, tanto da renderlo irriconoscibile. Se così fosse, la datazione potrebbe essere riferita alla fine del secolo XVII. La presenza nel quadro di S. Lorenzo, è dovuta al fatto che il Santo è il titolare della parrocchiale di Livorno Ferraris. Degli angeli, dei vasi e dei candelieri, tutti in legno dorato, elencati nelle Visite, non è stata trovata traccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43349

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Ardizzone Lelio, vescovo

FNTD - Data

1680

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1689

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1709

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Radicati Pietro Secondo, vescovo

FNTD - Data

1723

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Caravadossi Gerolamo, vescovo

FNTD - Data

1730

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Avogadro Giuseppe Luigi, vescovo

FNTD - Data	1765
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Manno Antonio
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)