

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034297

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MTC - Materia e tecnica ottone

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 230.5

**MISL - Larghezza**

129

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Gli spigoli dei battenti e le cornicette interne degli specchi sono in parte mancanti ad opera dei tarli e dell'usura, soprattutto nella parte bassa. Il restauro dell'oggetto è consistito in un trattamento antitarlo (comunicazione orale dell'abate Mario Dal Negro).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1984

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**

Farinoni Arturo/ Varallo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La porta consta di due battenti in ciascuno dei quali sono inseriti quattro pannelli quadrati disposti longitudinalmente. Ogni pannello è ornato da una sottile cornice e presenta al suo interno un riquadro quadrato su cui è intagliato, in leggero aggetto, un quadrilatero avente al posto degli spigoli delle zone concave. Diversi chiodi a losanga piatti, in ferro battuto, sono disposti ora orizzontalmente ora verticalmente, al centro dei due specchi inferiori e dei due superiori e sul supporto che corre fra i pannelli. Sul retro del battente sinistro si leggono chiaramente le tracce di bandelle più antiche. Sullo stesso lato, sopra il cardine destro, si vede un perno di ferro incassato nello stipite su cui era fissato, con ogni probabilità, il cardine di una bandella più antica. Anche la serratura è più recente della porta. La maniglietta esterna in ottone riprende una sagoma molto comune nell'Ottocento. Più in alto, sul battente destro, è visibile parte di una vecchia serratura in ferro battuto a losanga (cui non corrisponde oggi alcun meccanismo sul retro della porta) in cui è forse da riconoscersi la serratura originaria.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mancano notizie documentarie e bibliografiche sulla porta. La foggia del pannello intagliato riprende un motivo seicentesco piuttosto comune (W. Terni De Gregory, "Vecchi mobili italiani", Milano 1981, prima ed. Milano 1953). Anche i chiodi a losanga, ribattuti sul retro e disposti ora orizzontalmente ora verticalmente, sono molto comuni sia nel Seicento sia nel Settecento (A. Pedrini, "Portoni e porte maestre in Piemonte secc. XVII e XVIII", F.lli Pozzo, Torino 1955). Per un confronto in area vercellese si veda per esempio la porta dell'Oratorio della Madonna di Oropa di Alloche, fraz. Brugarola, datata al 1723, in Vercelli (cfr. relativa scheda di catalogo, E. Barbieri, 1979). Le bandelle, le serrature, i chiodi e le viti convesse e scanalate in ferro battuto che si vedono sul retro della porta non sembrano corrispondere alle ferramenta originali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43416
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Terni De Gregory W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Filippis E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)