

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031021

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Sambonetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1856-post 1872

AUTH - Sigla per citazione 00002081

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ argentatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione mistilinea, con superficie suddivisa in scomparti ornati da cartelle brunite, spaziate da volute e incluse in una cornice di foglie zigrinate; la fascia degradante, dal perimetro polilobato, è percorsa da targhe martellate di diverse dimensioni, cartigli e conchiglie zigrinate. Nel fusto il nodo a vaso riprende gli stessi motivi del piede. La raggiera è retta da un elemento a volute che incornicia un motivo a borchia incorniciato da foglie scanalate. Al di sopra di questo elemento è un motivo a cuore, circondato da spighe di grano e su cui è appoggiata la raggiera, creata da gruppi di raggi lanceolati che escono da nubi, dalle quali fanno capolino cherubini, disposte intorno alla teca con incorniciatura perlinata. Il fastigio è formato da un baldacchino, formato da volute, con lambricchini e crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Sambonetti Giuseppe
STMP - Posizione	sul piede
STMD - Descrizione	iniziali G. S. con scure nel mezzo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Milano/ titolo dell'argento
STMP - Posizione	sul piede
STMD - Descrizione	800
	Il punzone impresso sul piede corrisponde a quello dell'orefice Giuseppe Sambonetti di Vercelli che, nel 1856, deposita il marchio (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 299, fig. S.16). Vicino a questo è impresso il punzone con le cifre "800", titolo in millesimi che qualifica l'argento, adottato definitivamente dopo il 1872, quando fu approvata la legge "sulla fabbricazione ed commercio degli oggetti d'oro e d'argento di qualunque titolo" che scioglieva le vecchie corporazioni liberalizzando

NSC - Notizie storico-critiche

la produzione e aboliva il punzone di assaggio con il marchio dell'Ufficio (M. ABRATE, La regolamentazione degli orefici, rgentieri e gioiellieri in Piemonte, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e di Belle Arti", XX, 1966, p. 192, 202-203 e A. BARGONI, cit). Si può quindi ipotizzare che il manufatto venne realizzato da Sambonetti dopo il 1872, si sottolinea che l'artista è menzionato nei conti della Confraternita nel 1899 e nel 1900. L'ostensorio è una copia di quello conservato presso la chiesa Parrocchiale di S. Martino di Costanzana. In unacarta d'archivio della Confraternita, ora non più reperibile, era documentata la richiesta che i confratelli rivolsero a Sambonetti per la fattura di un ostensorio che riproducesse perfettamente quello della Parrocchiale (comunicazione orale del Parroco, in data 16 dicembre 1982). L'originale porta impresso il punzone di assaggio e di contrassaggio di Giovanni Battista Carron (anche Carrone o Garrone), il che ci permette di collocare il pezzo fra il 1753 e il 1778 (A. BARGONI, cit. pp. 6-8, 26-27, tav. 1, figg. 9-12). Il linguaggio di quest'ultima opera trova numerosi confronti con opere coeve, quale, ad esempio, il calice donato da Ludovico Fornaris nel 1779 e conservato a Canale, presso la chiesa di S. Bernardino (Vita religiosa a Canale. Documenti e testimonianze, catalogo della mostra, Canale 1978, pp. 116, 138, fig. 26).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39223

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Abrate M.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

pp. 192, 202-203

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 1, figg. 9-12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 6-8, 26-27, 205

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 1, figg. 9-12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Vita religiosa a Canale
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116, 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)