

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031021

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Sambonetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1856-post 1872

AUTH - Sigla per citazione 00002081

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a sezione mistilinea, con superficie suddivisa in scomparti ornati da cartelle brunite, spaziate da volute e incluse in una cornice di foglie zigrinate; la fascia degradante, dal perimetro polilobato, è percorsa da targhe martellate di diverse dimensioni, cartigli e conchiglie zigrinate. Nel fusto il nodo a vaso riprende gli stessi motivi del piede. La raggiera è retta da un elemento a volute che incornicia un motivo a borchia incorniciato da foglie scanalate. Al di sopra di questo elemento è un motivo a cuore, circondato da spighe di grano e su cui è appoggiata la raggiera, creata da gruppi di raggi lanceolati che escono da nubi, dalle quali fanno capolino cherubini, disposte intorno alla teca con incorniciatura perlinata. Il fastigio è formato da un baldacchino, formato da volute, con lambricchini e crocetta apicale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Sambonetti Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	iniziali G. S. con scure nel mezzo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Milano/ titolo dell'argento
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	800
	Il punzone impresso sul piede corrisponde a quello dell'orefice Giuseppe Sambonetti di Vercelli che, nel 1856, deposita il marchio (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 299, fig. S.16). Vicino a questo è impresso il punzone con le cifre "800", titolo in millesimi che qualifica l'argento, adottato definitivamente dopo il 1872, quando fu approvata la legge "sulla fabbricazione ed commercio degli oggetti d'oro e d'argento di qualunque titolo" che scioglieva le vecchie corporazioni liberalizzando

**NSC - Notizie storico-critiche**

la produzione e aboliva il punzone di assaggio con il marchio dell'Ufficio (M. ABRATE, La regolamentazione degli orefici, rgentieri e gioiellieri in Piemonte, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e di Belle Arti", XX, 1966, p. 192, 202-203 e A. BARGONI, cit). Si può quindi ipotizzare che il manufatto venne realizzato da Sambonetti dopo il 1872, si sottolinea che l'artista è menzionato nei conti della Confraternita nel 1899 e nel 1900. L'ostensorio è una copia di quello conservato presso la chiesa Parrocchiale di S. Martino di Costanzana. In unacarta d'archivio della Confraternita, ora non più reperibile, era documentata la richiesta che i confratelli rivolsero a Sambonetti per la fattura di un ostensorio che riproducesse perfettamente quello della Parrocchiale (comunicazione orale del Parroco, in data 16 dicembre 1982). L'originale porta impresso il punzone di assaggio e di contrassaggio di Giovanni Battista Carron (anche Carrone o Garrone), il che ci permette di collocare il pezzo fra il 1753 e il 1778 (A. BARGONI, cit. pp. 6-8, 26-27, tav. 1, figg. 9-12). Il linguaggio di quest'ultima opera trova numerosi confronti con opere coeve, quale, ad esempio, il calice donato da Ludovico Fornaris nel 1779 e conservato a Canale, presso la chiesa di S. Bernardino (Vita religiosa a Canale. Documenti e testimonianze, catalogo della mostra, Canale 1978, pp. 116, 138, fig. 26).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39223

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Abrate M.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 192, 202-203

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 1, figg. 9-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 6-8, 26-27, 205

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 1, figg. 9-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Vita religiosa a Canale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116, 138
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)