

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La decorazione è compromessa da una forte ossidazione e dalla mancanza di numerose applicazioni in metallo dorato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'impianto architettonico del corpo superiore consta in due doppie lesene, ornate di pendagli floreali in rame dorato trattenuti da chiodi, con basamento scanalato e capitelli pseudo-ionici. La trabeazione termina con una cornice aggettante a foglie affrontate. Al centro di inscrive la porticina centinata, percorsa lungo il perimetro da una corona di alloro, su cui è sbalzato un calice con ostia: la raggiera è dorata e applicata, come sono parimenti dorate ed applicate le numerose decorazioni fitomorfe che ornano la superficie. La specchiatura della base, fiancheggiata da due doppi plinti, è ornata da motivi a racemi iscritti in una cornice rmboidale. La lamina in rame è applicata su un supporto in legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'impianto architettonico classicheggiante e l'impiego della lamina di rame lavorata e argentata, fissata su un supporto ligneo, con applicazioni ornamentali dorate, qualificano il manufatto come facente parte di una produzione diffusasi fra il XVIII e il XIX secolo in ambito vercellese e monferrino, che faceva ampio uso di formule analoghe. Confronti significativi si possono fare con oggetti dell'arredo della stessa Confraternita, sia con quelli della chiesa di S. Bernardino a Vercelli. E' assai probabile che l'oggetto in esame provenga dall'altare della chiesa, sostituito nel 1895 con un altro in marmo di Carrara, per il quale fu eseguita un altro sportelo, attualmente conservato presso la sacrestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39226
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)