SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00031025	
generale	00031023	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Costanzana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XIX seconda metà	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XIX seconda metà	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XIX seconda metà CA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica bottega vercellese analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica bottega vercellese analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica bottega vercellese analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XIX seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica bottega vercellese analisi stilistica	

MISD - Diametro	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'argentatura dell'intero fastigio è ossidata e mancano i due pinnacoli sovrastanti la trabeazione in corrispondenza delle colonne posteriori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base lignea a semicerchio è percorsa, lungo il perimetro, da unafascia a foglie d'alloro in metallo stampato. Su 4 alti plinti si impostano le colonne con capitelli pseudo corinzi, con foglie d'acanto applicate. Esse sorreggono una trabeazione semicircolare, con la superficie interna ornata da tre coppie di cigni affrontati che reggono un encarpo, con due putti e un motivo a palmetta centrale, stampato in lamina dorata. In corrispondenza delle colonne erano avvitati, in origine, quattro pinnacoli torniti. La corona, fissata alla trabeazione mediante staffe metalliche, presenta il cerchio arricchito di ornamenti vegetali, le quattro volute, create da foglie d'acanto, che reggono il globo con croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il corpo tozzo a cui le alte colonne non riescono a conferire il dovuto slancio rileva, nella fattura mediocre e nelle incertezze interpretative, la traduzine di modelli aulici ottocenteschi, diffusi per un ampio arco cronologico. In particolare, la decorazione applicata all'interno della trabeazione, così poco adatta ad un arredo sacro, si informa ad un gusto figurativo comune nell'ambito dell'arredo profano assai diffuso nella prima metà del XIX secolo (M. BERNARDI, Il palazzo reale di Torino, Torino 1959, Palagio Palagi, catalogo della mostra, Torino 1976-1977; E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. II, pp. 629-648). La dissonanza stilistica e figurativa del tronetto rispetto agli altri oggetti d'arredo della chiesa, lascia dubbiosi circa la sua appartenenza alla confraternita e rende possibili l'ipotesi che si debba accorpare all'arredo della pèarrocchia (comunicazione orale del Parroco). Il fastigio presenta affinità con alcuni prodotti della Ditta Bertarelli di Milano (Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli, Milano, s.d., p. 401).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39228
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 629-648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelagio Palagi
BIBD - Anno di edizione	1976/1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)