

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030998
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100030998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intaglio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul retro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simboli della passione
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
----------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISD - Diametro</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul retro della croce, in corrispondenza delle estremità, sono presenti i simboli della passione di Cristo, collocati entro incorniciature mistilinee. In alto croce, spugna, lancia; a destra scala e colonna; a sinistra tenaglie e martello; in baso chiodi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 8
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli della passione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sia la tipologia della croce ad estremità gigliata che quella del Cristo con i piedi incrociati e le ginocchia divaricate e flesse, fanno pensare ad una tipologia ancora cinquecentesca. Il piccolo oggetto, di non raffinata fattura, come attestano la figura del Cristo e il panneggio del perizoma, si inserisce in una vasta circolazione di modelli, come induce a credere la pressochè assoluta coincidenza di dati iconografici e stilistici con la croce d'altare conservata nella chiesa di S. apollonia a Grancona, provincia di Vicenza, a sua volta da mettere in relazione con quella della chiesa di S. Rocco a Vicenza (Oggetti sacri del secolo XVI nella diocesi di Vicenza, catalogo della mostra, Vicenza 1980, n. 20). Si tratterebbe, pertanto, dell'unica testimonianza sopravvissuta dell'arredo più antico della Confraternita, costituito, oggi, soprattutto da manufatti ottocenteschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oggetti sacri del secolo XVI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Pagella E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)