

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031031

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Perineti

AUTA - Dati anagrafici notizie 1854

AUTH - Sigla per citazione 00002805

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ argentatura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 600

**MISL - Larghezza** 180

**MISP - Profondità** 100

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Il metallo è ossidato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La superficie interna, di forma decagonale, è decorata con applicazioni di metallo sbalzato e dorato le quali raffigurano, in prossimità dei lati, bulbi di foglie d'acanto tra motivi a racemi e fiori affrontati e, al centro, l'oca colomba dello Spirito Santo con raggiera, circondata da un'acrona di nuvole. Lo spazio circoscritto da tale corona è di colore rosso rame ravvivato da uno strato di vernice lucida, trasparente. Trattamento analogo è riservato allo sfondo dell'ovale su cui è sbalzata S. Caterina. A destra e a sinistra di questo medaglione, trattenuto da tralci a girale fronzuti e fioriti, sono posti due specchi di dimensioni minori, sormontati da corona e circondati da girali formati da tralci con foglie piumate e fiori a stella.. La cornice perimetrale è costituita da modanature decorate a palmette ed a ovuli, con gli spigoli mascherati da foglie d'acanto. Le bandinelle sono centinate inferiormente, decorate da una pamaetta stilizzata ed intervallati da fiocchi retti da cordoni.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il libro dei conti della Confraternita all'anno 1844, annotano il pagamento, suddiviso in tre rate, per l'acquisto di un "paracello": il 1 luglio "Rimesso al Sig. Perineti lire duecento", il 26 agosto furono versati al "sig. Perineti argentaro" 164 lire e il 2 dicembre fu versato il saldo di lire 166 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dei conti della Confraternita di Santa Caterina 1838-1930, ad annum). L'artista eseguì, per la confraternita, anche una serie di dodici candelierie potrebbe essere identificato in Carlo Prinetti, ammesso Maestro Orefice nel 1815 e attivo a Vercelli nel XIX secolo e discendente da una famiglia già operante nel Settecento (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 205) e il cui nome ricorre nelle pagine del precedente libro dei conti nel 1769 e 1774 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dell'entrata e spese della V.da Compagnia di S. Catterina di Costanzana Accomprato da Carlo Giuseppe Coppo Tesoriere della medesima nell'anno 1717, ad annum) e che ebbe anche rapporti con l'ambiente trinese, come testimonia un pagamento per la fattura di un ostensorio (Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 145-146, n. 47). La collocazione del baldacchino all'inizio della terza campata

corrisponde all'originale ubicazione dell'altare, arretrato solo durante i lavori di ripristino della chiesa avvenuti nel 1975. L'impianto piuttosto sontuoso della decorazione rispetto agli altri arredi sacri, è accentuato dai contrasti cromatici del metallo. I motivi ornamentali sono attinti da un repertorio i cui moduli, improntati al gusto neoclassico erano ampiamente diffusi nella produzione dei primi decenni dell'Ottocento, anche in ambito locale, per lo più tradotti a poche formule stereotipate e sclerotizzate. Si sottolinea, infine che alcuni arredi della Confraternita presentano un gusto analogo a quello espresso dal baldacchino, quale il servizio di cartagloria e la croce d'altare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39234

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1769

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1774

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/07/01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/08/26

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/12/02

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 205

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-146, n. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)