

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031031

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100031031

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a sbalzo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul fastigio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria con i simboli del martirio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perineti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002805
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ argentatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il metallo è ossidato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un medaglione con cornice creata da foglie d'alloro, si staglia la Santa, con un gomito appoggiato su un basamento, abbigliata con un'ampia veste stretta in vita da un'alta cintura. Se colla destra trattiene la pama del martirio, colla sinistra stringe la spada, la cui punta è celata dalla ruota dentata posta a sinistra, ai piedi della figura femminile. Due putti alati stanno adagiando una corona sul capo della giovane donna. La scena è ambientata in un paesaggio definito dapiante stilizzate e ciuffetti d'erba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 G 19 26
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: putti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; ruota; palma del martirio; spada. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il libro dei conti della Confraternita all'anno 1844, annotano il pagamento, suddiviso in tre rate, per l'acquisto di un "paracello": il 1 luglio "Rimesso al Sig. Perineti lire duecento", il 26 agosto furono versati al "sig. Perineti argentaro" 164 lire e il 2 dicembre fu versato il saldo li lire 166 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dei conti della Confraternita di Santa Caterina 1838-1930, ad annum). L'artista eseguì, per la confraternita, anche una serie di dodici candelierie potrebbe essere identificato in Carlo Prinetti, ammesso Maestro Orefice nel 1815 e attivo a Vercelli nel XIX secolo e discendente da una famiglia già operante nel Setetcento (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 205) e il cui nome ricorre nelle pagine del precedente libro dei conti nel 1769 e 1774 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dell'entrata e spese della V.da Compagnia di S. Cattarina di Costanzana Accomprato da Carlo Giuseppe Coppo Tesoriere della medesima nell'anno 1717, ad annum) e che ebbe anche rapporti con l'ambiente trinese, come testimonia un pagamento per lafattura di un ostensorio (Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 145-146, n. 47). La collocazione del baldacchino all'inizio della terza campata corrisponde all'originale ubicazione dell'altare, arretrato solo durante i lavori di ripristino della chiesa avvenuti nel 1975. L'impianto piuttosto

suntuoso della decorazione rispetto agli altri arredi sacri, è accentuato dai contrasti cromatici del metallo. I motivi ornamentali sono attinti da un repertorio i cui moduli, improntati al gusto neoclassico erano ampiamente diffusi nella produzione dei primi decenni dell'Ottocento, anche in ambito locale, per lo più tradotti a poche formule stereotipate e sclerotizzate. Si sottolinea, infine che alcuni arredi della Confraternita presentano un gusto analogo a quello espresso dal baldacchino, quale il servizio di cartagloria e la croce d'altare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39235

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1769

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1774

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/07/01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/08/26

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1844/12/02

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 205

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Inventario Trinese

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-146, n. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)