

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031031
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031031
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a sbalzo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul fastigio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria con i simboli del martirio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Costanzana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Perineti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002805
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ argentatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il metallo è ossidato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un medaglione con cornice creata da foglie d'alloro, si staglia la Santa, con un gomito appoggiato su un basamento, abbigliata con un'ampia veste stretta in vita da un'alta cintura. Se colla destra trattiene la pama del martirio, colla sinistra stringe la spada, la cui punta è celata dalla ruota dentata posta a sinistra, ai piedi della figura femminile. Due putti alati stanno adagiando una corona sul capo della giovane donna. La scena è ambientata in un paesaggio definito dapiante stilizzate e ciuffetti d'erba.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: putti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; ruota; palma del martirio; spada. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro dei conti della Confraternita all'anno 1844, annotano il pagamento, suddiviso in tre rate, per l'acquisto di un "paracello": il 1 luglio "Rimesso al Sig. Perineti lire duecento", il 26 agosto furono versati al "sig. Perineti argentaro" 164 lire e il 2 dicembre fu versato il saldo li lire 166 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dei conti della Confraternita di Santa Caterina 1838-1930, ad annum). L'artista eseguì, per la confraternita, anche una serie di dodici candelierie potrebbe essere identificato in Carlo Prineti, ammesso Maestro Orefice nel 1815 e attivo a Vercelli nel XIX secolo e discendente da una famiglia già operante nel Settecento (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 205) e il cui nome ricorre nelle pagine del precedente libro dei conti nel 1769 e 1774 (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dell'entrata e spese della V.da Compagnia di S. Cattarina di Costanzana Accompagnato da Carlo Giuseppe Coppo Tesoriere della medesima nell'anno 1717, ad annum) e che ebbe anche rapporti con l'ambiente trinese, come testimonia un pagamento per la fattura di un ostensorio (Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 145-146, n. 47). La collocazione del baldacchino all'inizio della terza campata corrisponde all'originale ubicazione dell'altare, arretrato solo durante i lavori di ripristino della chiesa avvenuti nel 1975. L'impianto piuttosto

sontuoso della decorazione rispetto agli altri arredi sacri, è accentuato dai contrasti cromatici del metallo. I motivi ornamentali sono attinti da un repertorio i cui moduli, improntati al gusto neoclassicoerano ampiamente diffusi nella produzione dei primi decenni dell'Ottocento, anche in ambito locale, per lo più tradotti a poche formule stereotipate e sclerotizzate. Si sottolinea, infine che alcuni arredi della Confraternita presentano un gusto analogo a quello espresso dal baldacchino, quale il servizio di cartagloria e la croce d'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39235

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1774

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1844/07/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1844/08/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1844/12/02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario Trinese

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146, n. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)