

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031006

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Amedeo di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSF - A 1622

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	92
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute e sollevamento di colore; ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il beato, con un abito dai riflessi dorati e risvolti di vaio, è presentato il piedi con lo scettro nella mano destra e, nella sinistra, una stele su cui è riportata la celebre frase facite iudicium. Sullo sfondo si delinea il profilo della città di Vercelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AMEDEO DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Beati: beato Amedeo di Savoia. Attributi: (beato Amedeo di Savoia) scettro; collare della S.ma Annunziata; stele con scritta. Abbigliamento. Paesaggi. Vedute: città di Vercelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, entro stele
ISRI - Trascrizione	FACITE/ IUDICIUM/ ET, IUSTI/ CIAM, ET/ DILICITE/ PAVPERES/ ET, DOMI/ NUS, DABIT/ PACEM, IN/ FINIBUS/ VESTRIS/ BEATUS, AMA/ DUX, SABA/ UDIE 1622
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	GIOVAN RONCIA F. F.
	Il dipinto può essere verosimilmente considerato, unitamente alla Maria Maddalena, Sant'Anna (?) e la Pentecoste datato 1626, come un ex voto: l'interpretazione irrigidita e riduttiva che caratterizza la serie raggiunge una fase estrema di sconcertante povertà cromatica e compositiva. La figura del Beato Amedeo di Savoia, ai piedi della quale è posto il nome del committente Giovanni Roncia, riprende un'iconografia già relativamente documentata a Vercelli. Vicina a quella di Costantana è l'immagine del Beato che compare insieme ai santi Lorenzo, Cristoforo e Gerolamo nella tavola di S. Lorenzo,

NSC - Notizie storico-critiche

mentre una coincidenza tipologica quasi assoluta si ha nel caso del dipinto conservato nella Sacrestia dei canonici del Duomo attribuita a Ceridone, attivo a Vercelli tra il 1610 e il 1630 (A. M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vercelli, Roma 1935, pp. 71-72). Il Beato Amedeo IX, morto nel 1472 e sepolto nel Duomo di Vercelli, è una figura particolarmente cara alla devozione vercellese, anche per un particolare legame di fedeltà che unì sempre la città alle sorti della dinastia sabauda. Il culto del beato, vivo in tutto il Cinquecento, conosce all'aprirsi del XVII secolo un nuovo fervore, cui contribuì la solenne cerimonia di traslazione delle reliquie voluta dal vescovo Giovanni Stefano Ferrero nel 1609.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39206

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 120, 71-72

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Pagella E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)