

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031006

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	78
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute e sollevamento di colore; ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena riprende i modi dell'iconografia tradizionale, con la Madonna seduta al centro e gli apostoli disposti a semicerchio, con gli occhi rivolti alla colomba che appare in alto, circondata da un nimbo luminoso e raggiato. La Vergine è abbigliata con una lunga veste che le cela completamente il corpo, mentre il viso è incorniciato dal velo e da candido soggolo. La scritta è eseguita su un pannello chiaro, posto al di sotto della scena.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure maschili: apostoli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro pannello
ISRI - Trascrizione	PER VOTI DI GIO PIETRO/ ET GIO DOMICO VALTORTS/ 1626
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può essere verosimilmente considerato, unitamente alla Maria Maddalena, Beato Amedeo di Savoia datato 1622 e Sant'Anna (?), come un ex voto: l'interpretazione irrigidita e riduttiva che caratterizza la serie raggiunge una fase estrema di sconcertante povertà cromatica e compositiva. La scena rileva un'esecuzione di modestissima qualità e di esaurita stilizzazione, dove le fisionomie degli apostoli e della Vergine, irrigidite in una veste monacale secondo i dettami dell'iconografia post-tridentina, ripetono stancamente tipologie diffuse dalle botteghe di Lanino e di Giuseppe Giovenone il Giovane. Punto di partenza è lo stendardo di Lanino, conservato presso il Museo Borgogna di Vercelli, mentre riferimenti tipologici puntuali, in particolare per il gruppo degli apostoli, sono riscontrabili nell'assunzione dell'Arcivescovado di Vercelli (1578) e nella Pentecoste di Raffaele Giovenone nella chiesa di S. Spirito, firmata e datata 1596 (A. M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vercelli, Roma 1935, pp. 140-141, 159; 71-72; Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, catalogo della mostra, Vercelli 1976, p. 32).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 140-141, 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Opere d'arte a Vercelli

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Pagella E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)