

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031032
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031032

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
------------------------	-----------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costa Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000687

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Al fine di evitare ulteriori cedimenti del supporto, oltre quello già operatos, orizzontalmente, un po'spra la testa del mendicante, il gonfalone è stato recentemente inserito entro una cornice di legno scuro, modanata e rinforzato con un telaio che copre la fascia decorativa perimetrale sulla faccia dov'è raffigurata la Madonna con i Santi e confratelli

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Martino è raffigurato a cavallo, in atto di tagliare il proprio manto con la spada e offrirlo a vecchio mendicante. I colori sono brillanti e metallici: al turchino del cielo, fa da contrappunto il verde chiaro, ma squillante, del prato, e il viola sfumato della collina. Il santo ha armatura verde cupo e il manto rosso vivo; la gualdrappa sul cavallo baio è dorata. Gli incarnati del povero, coperto solo da un chiaro perizoma avvolto intorno ai fianchi, tendono al bruno e la barba e i capelli sono canuti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MARTINO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: san Martino. Figure maschili. Attributi: (San Martino) spada; manto. Armi: elmo. Animali: cavallo. Paesaggi. Piante: alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In data 11 settembre 1883 la confraternita pagò la somma di lire 500 al pittore vercellese Giuseppe Costa, per aver dipinto il gonfalone nuovo; nella medesima nota è registrata anche la retribuzione al tappezziere Ivaldi per guarnitura e manodopera (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dei conti della Confraternita di Santa Caterina 1838-1930, ad annum). Giuseppe Costa, pittore e decoratore vercellese, fu probabilmente fratello del più noto Carlo Costa (1823-1897) che, nel 1882, affescò, con Francesco Grandi, la cappella di S. Eusebio, nel transetto sinistro del duomo di Vercelli, eretta verso il 1781 e rimaneggiata da Giuseppe Locarni nel 1882. Inoltre dipinse, insieme ad alcuni allievi, il soffitto della camera da letto di Luigi Sereno. Scarse sono le notizie riguardanti Giuseppe Costa, nominato, il 15 novembre 1863, professore del corso di Scuola di Elementi

dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli (Istituto di Belle Arti di Vercelli. Notizie statistiche nel decennio 1870-1880, Vercelli s.d. (ma 1881)) ed ebbe come allievo il già ricordato Luigi Sereno.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39236

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1883/09/11

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Istituto di Belle Arti

**BIBD - Anno di edizione**

1881

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Varallo F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)