

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031032

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100031032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, santi e confratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A 1883

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Costa Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	00000687

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Al fine di evitare ulteriori cedimenti del supporto, oltre quello già operatos, orizzontalmente, un po'spra la testa del mendicante, il gonfalone è stato recentemente inserito entro una cornice di legno scuro, modanata e rinforzato con un telaio che copre la fascia decorativa perimetrale sulla faccia dov'è raffigurata la Madonna con i Santi e confratelli

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la Madonna, assisa su una nube, con in braccio Gesù Bambino, con i fuanchi celati da un drappo, che protende le braccia verso Santa Caterina d'Alessandria, identificabile grazie alla ruota dentata e alla palma del martirio. A sinistra è invece raffigurato un santo con con vesti ecclesiastiche da cadinale e un libro in mano. Alle spalle delle due figure sono rappresentati 5 confratelli, tre in piedi e de inginocchiate, con candide tuniche trattenute in vita ca cordoni. Nel dipinto, caratterizzato dai colori forti e vivaci, primeggiano il rosa e l'azzurro pastello della veste della Madonna avvolta in un alone luminose, e il verde chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+ 5) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 H ()
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santa Caterina d'Alessandria. Figure maschili: santo; confratelli. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma del martirio; ruota dentata. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	In data 11 settembre 1883 la confraternita pagò la somma di lire 500 al pittore vercellese Giuseppe Costa, per aver dipinto il gonfalone nuovo; nella medesima nota è registrata anche la retribuzine al tappezziere Ivaldi per guarnitura e manodopera (Costanzana, Casa Parrocchiale, Libro dei conti della Confraternita di Santa Caterina 1838-1930, ad annum). Giuseppe Costa, pittore e decoratore vercellese, fu probabilmente fratello del più noto Carlo Costa (1823-1897) che, nel 1882, affescò, con Francesco Grandi, la cappella di S. Eusebio, nel transetto sinistro del duomo di Vercelli, eretta verso il 1781 e rimaneggiata da Giuseppe Locarni nel 1882. Inoltre dipinse, insieme ad alcuni allievi, il soffitto della camera da letto di Luigi Sereno. Scarse sono le notizie riguardanti Giuseppe Costa, nominato, il 15

novembre 1863, professore del corso di Scuola di Elementi dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli (Istituto di Belle Arti di Vercelli. Notizie statistiche nel decennio 1870-1880, Vercelli s.d. (ma 1881))ed ebbe come allievo il già ricordato Luigi Sereno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39237

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1883/09/11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Istituto di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1881

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)