

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031004
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	135
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza pannelli con il Martirio di S. Caterina e S. Caterina davanti ai giudici 226/ larghezza pannelli con il Martirio di S. Caterina e S. Caterina davanti ai giudici 135
---------------------	--

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute e sollevamento di colore; ridipinture.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi, raffiguranti la Flagellazione della santa, il Martirio e S. Caterina davanti al Giudice, sono suddivisi in tre pannelli.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)
----------------------------------	--------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: santa Caterina. Figure maschili. Abbigliamento.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La figura della santa alla colonna con i capelli sciolti che ricadono sul petto e le vesti raccolte intorno alla vita richiama l'affresco con lo stesso soggetto dipinto da Lanino nella chiesa milanese di S. Nazario e colpisce, in particolare, la citazione quasi letterale di quell'ombra geometricamente scandita ai piedi della stessa santa. I carnefici, dalla smorfia grottesca e dai gesti quasi danzanti, risentono di un gusto manieristico documentato a Vercelli dalla tavola dedicata al Martirio di Santa Margherita dell'Arcivescovato, attribuita alla bottega di Giuseppe Giovenone il Giovane (A. M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vercelli, Roma 1935, p. 156; V. VIALE, Il Duomo di Vercelli. Il nuovo Duomo. Opere d'arte dal XIII al XVIII secolo. La Pinacoteca dell'Arcivescovato, Vercelli 1973, pp. 94-95; Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra, Torino 1982, n. 46). Va segnalato, infine, il riferimento alla pala attribuita a Raffaele Giovenone nella chiesa Parrocchiale di Orta, raffigurante la Flagellazione di Cristo (G. ROMANO, Casalesi del Cinquecento, Torino 1970, p. 70, nota n. 2). I due affreschi della parete di fondo, particolarmente danneggiati e ridipinti nella fascia inferiore, presentano dati di coerenza stilistica con l'insieme del ciclo e ricalcano con una fedeltà sorprendente le due scene dipinte da Bernardino Lanino nell'Oratorio della chiesa vercellese di S. Caterina, ridotte allo stato larvale. Nel Martirio della ruote uncinata le coincidenze sono puntuali anche per i dettagli: i due personaggi accosciati in primo piano, il soldato che si fa schermo con lo scudo, la coppia agitata degli angeli che appaiono dietro la nube. La superficie abrasa e pressoché illeggibile dell'affresco di Lanino non consentono di spingere i confronti molto oltre, e tuttavia la goffa e faticosa realizzazione di Costantana appare evidente anche solo in quel rimpicciolirsi della figura della santa, stipata a stento tra le due ruote, nell'incerto scorcio

del volto, nell'assenza di quella definizione prospettica che Lanino aveva affidato alla scansine dei pilastri lungo le parti laterali, qui ridotte a masse compatte di colore cupo. L'affresco di Lanino con S. Caterina davanti al giudice è quasi del tutto perduta, ma si distinguono ancora la sagoma ellittica del baldacchino e qualche brano superstite delle figure in primo piano. L'idea del giovane con il candido vestito ornato di tagli e nastri rosso vivo, a Vercelli oramai poco più che un profilo. È la stessa che compare nella lunetta destra della cappella di S. Giorgio in S. Ambrogio a Milano e nella tempera con la Predica del Battista contro Erode del Poldi Pezzoli, anch'essa riferibile al periodo milanese di Bernardino (G. ROMANO, La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Bollettino SPABA, 1964, XVIII, p. 79, fig. 3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari e la sua scuola

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	n. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)