

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031004

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100031004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria e il miracolo della ruota

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	135
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute e sollevamento di colore; ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte superiore del riquadro è occupato dalle figure degli angeli che si protendono dalle nuvole, impugnando delle spade. La santa, con le braccia incrociate sul petto nudo e gli abiti raccolti intorno alla vita, è raffigurata in mezzo alle ruote spezzate, mentre il carnefice a sinistra, ancora chino sulla manovella e un gruppo di personaggi con copricapi o turbanti, assistono sbigottiti all'evento miracoloso. Ai lati, in primo piano, due figure accosciate si riparano, l'uno alzando lo scudo e, l'altro, coprendosi il volto colle mani. Sulla generale intonazione verde spento delle vesti degli spettatori, contrasta la terra bruciata cupa, ravvivata da colpi di ocre della ruota uncinata.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) 63 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: santa Caterina. Figure: angeli. Figure maschili. Armi: spade. Strumenti del martirio: ruota dentata. Abbigliamento. Elementi architettonici.
	La figura della santa alla colonna con i capelli sciolti che ricadono sul petto e le vesti raccolte intorno alla vita richiama l'affresco con lo stesso soggetto dipinto da Lanino nella chiesa milanese di S. Nazzaro e colpisce, in particolare, la citazione quasi letterale di quell'ombra geometricamente scandita ai piedi della stessa santa. I carnefici, dalla smorfia grottesca e dai gesti quasi danzanti, risentono di un gusto manieristico documentato a Vercelli dalla tavola dedicata al Martirio di Santa Margherita dell'Arcivescovato, attribuita alla bottega di Giuseppe Giovenone il Giovane (A. M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vercelli, Roma 1935, p. 156; V. VIALE, Il Duomo di Vercelli. Il nuovo Duomo. Opere d'arte dal XIII al XVIII secolo. La Pinacoteca dell'Arcivescovato, Vercelli 1973, pp. 94-95; Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina, catalogo della mostra, Torino 1982, n. 46). Va segnalato, infine, il riferimento alla pala attribuita a Raffaele Giovenone nella chiesa Parrocchiale di Orta, raffigurante la Flagellazione di Cristo (G. ROMANO, Casalesi del Cinquecento, Torino 1970, p. 70, nota n. 2). I due affreschi della parete di fondo, particolarmente danneggiati e ridipinti nella fascia inferiore, presentano dati di coerenza stilistica con l'insieme del ciclo e ricalcano con una fedeltà sorprendente le due scene dipinte da Bernardino

NSC - Notizie storico-critiche

Lanino nell'Oratorio della chiesa vercellese di S. Caterina, ridotte allo stato larvale. Nel Martirio della ruote uncinata le coincidenze sono puntuali anche per i dettagli: i due personaggi accosciati in primo piano, il soldato che si fa schermo con lo scudo, la coppia agitata degli angeli che appaiono dietro la nube. La superficie abrasa e pressoché illeggibile dell'affresco di Lanino non consentono di spingere i confronti molto oltre, e tuttavia la goffa e faticosa realizzazione di Costantana appare evidente anche solo in quel rimpicciolirsi della figura della santa, stipata a stento tra le due ruote, nell'incerto scorcio del volto, nell'assenza di quella definizine prospettica che Lanino aveva affidato alla scansine dei pilastri lungo le parti laterali, qui ridotte a masse compatte di colore cupo. L'affresco di Lanino con S. Caterina davanti al giudice è quasi del tutto perduta, ma si distinguono ancora la sagoma ellittica del baldacchino e qualche brano superstite delle figure in primo piano. L'idea del giovane con il candido vestito ornato di tagli e nastri rosso vivo, a Vercelli oramai poco più che un profilo. È la stessa che compare nella lunetta destra della cappella di S. Giorgio in S. Ambrogio a Milano e nella tempera con la Predica del Battista contro Erode del Poldi Pezzoli, anch'essa riferibile al periodo milanese di Bernardino (G. ROMANO, La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in Bollettino SPABA, 1964, XVIII, p. 79, fig. 3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari e la sua scuola
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	n. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)