

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026588

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1752

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	208
MISV - Varie	larghezza cornice 12
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta un taglio in alto e altri tre nella zona centrale; alcuni piccoli fori diffusi. Il colore è sbiadito specialmente nella parte destra del dipinto che risente dell'umidità di cui soffre tutto l'edificio a causa del tetto danneggiato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura in alto la Madonna in gloria col manto blu e veste bianca, circondata da angelini e cherubini; a destra, in ginocchio, un santo con pianeta, camice e manipolo bianche e dorate in atteggiamento di contrazione. In basso a destra S. Margherita da Cortona col saio francescano, inginocchiata su tavole, sorretta da due angeli con vesti gialle ed ali grige; ai suoi piedi i simboli iconografici: il bambino nella culla, con copeta bianca e blu e legacci rossi, il cagnolino, il teschio e il libro. A sinistra un santo vescovo con mitra, piviale argentato a fiori rosa e blu, veste verde e pastorale. Il pavimento ha mattonelle rosse, il fondo è grigio-seppia. Dominano i colori scuri. La cornice, molto semplice, è dorata.,.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35 : 11 HH (MARGHERITA DA CORTONA) : 11 H () 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Margherita da Cortona. Figure: angeli; angioletti; cherubini. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche: pianeta; piviale. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è citato per la prima volta nell'Inventario delle Suppellettili della Confraternita dei SS. Apostoli stilato in occasione della Visita pastorale di Ignazio della Chiesa, del 1752: "quadro di S. Margherita da Cortona con cornice dorata e cimasa di sopra" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Visita pastorale di I. della Chiesa, 1752, fol. 345v). Nell'Inventario registrato nella visita pastorale di Giuseppe Luigi Avogadro, del 1765, è ricordato "un quadro di Santa Margherita da Cortona con cornice dorata" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Visita pastorale di G. L. Avogadro, 1765, V. II Risposte F-M, fol. 403v). In onore della santa fu eretta in Livorno una Compagnia, come risulta dalla richiesta al vescovo di Casale per l'approvazione della Confraternita di S. Margherita da Cortona del 1752 (Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, Richiesta di approvazione della Confraternita di Santa Margherita da Cortona, 1752): nel 1756 furono stesi dei capitoli da approvarsi dal vescovo di Casale, Mons. Ignazio della Chiesa, e da proporsi in osservazione di chi desidera essere ascritto nella Confraternita (Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, Capitolo da approvarsi..., 1756). dal punto di vista stilistico, il dipinto è riferibile all'area culturale piemontese della

metà del Settecento, di cui uno degli esponenti è Ignazio Nepote, ricordato dal Vesme come pittore mediocre attivo a Saluzzo, Torino, Pinerolo ed Agliè (A. BAUDI DI VESME, L'arte figurativa in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Schede, Torino 1961, Vol. II, p. 664). L'opera in esame, pur con impoverimenti ed esecuzione meno brillante, possiede elementi quali l'impianto, il panneggio mossoe abbastanza complicato, il patetismo nell'abbandono della santa, che ritroviamo nella "Madonna col Bambino" di Nepote, del 1774, della Parrocchiale di Agliè (P. FURNO, Agliè, Ivrea 1977, p. 62, fig. 57) e nella tela raffigurante la "Madonna e Santi" della Parrocchiale di Tronzano. E' da notare che ad Agliè, vicino a Nepote ed appartenenti ad una vicina area culturale, sono presenti F. A. Meyerle, pur con elementi più classicheggianti, e Felice Cervetti, con tele del 1774 (ID. pp. 61, 70, figg. 56, 61) che presentano in comune con la tela di Livorno elementi quali il panneggio quasi cartaceo, il paesaggio di fondo, le mani lunghe e disarticolate, pur mostrando una qualità decisamente superiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37742

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1756

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 664

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Furno P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62, 70
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 56-57, 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)