

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026599

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La statua è stata verniciata di recente. Il braccio destro è fuori asse.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, dall'aspetto di un giovane uomo piuttosto vigoroso, è disteso su di una barella, alla quale è fissata mediante un perno, sulla quale veniva portato in processione. Gli occhi sono chiusi, la bocca è aperta, i capelli e la barba sono inanelati e colorati di marrone. Il corpo, coperto da una vernice gialla uniforme, è protetto da un perizoma bianco annodato sul fianco sinistro, ricadente in larghe pieghe. Le braccia, ora fissate mediante colla e fasce, erano probabilmente snodabili.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 76 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, non menzionata nelle visite pastorali, si collega alla presenza, nello stesso edificio, di una tela raffigurante Cristo Morto, riferibile al Seicento. La chiesa è detta anche dei morti (R. ORSENIGO, Vercelli sacra, Como 1909, p. 283) e la Confraternita è definita anche dell'Orazione e morte. Il Cristo è un esempio della produzione piemontese settecentesca che presenta opere di iconografia tradizionale, più composte nell'atteggiamento rispetto al Seicento controriformista e che non accentuano espressivamente l'apparenza della morte e le ferite del corpo. Troviamo un riscontro nel Cristo morto in S. Giovanni a Canale, di primo Settecento (P. GAGLIA, Tre immagini del Cristo in Passine, in Vita religiosa a Canale, pp. 150-155, fig. 35), anche se in questo caso la descrizione anatomica è più particolareggiata rispetto alla statua di Livorno. Le braccia, ora fissate mediante colla e fasce, erano probabilmente snodabili, come accadeva per il Cristo morto della Confraternita della Misericordia a Fossano, il quale poteva essere deposto dalla croce e steso sulla barella: si trattava di una "macchina" impiegata sia nelle processioni che nel venerdì santo (M. LEONE, La scultura dell'età barocca nel Fossanese, Fossano 1976, p. 46).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37753

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsenigo R.

BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-155
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)