

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026599

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ verniciatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

La statua è stata verniciata di recente. Il braccio destro è fuori asse.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, dall'aspetto di un giovane uomo piuttosto vigoroso, è disteso su di una barella, alla quale è fissata mediante un perno, sulla quale veniva portato in processione. Gli occhi sono chiusi, la bocca è aperta, i capelli e la barba sono inanelati e colorati di marrone. Il corpo, coperto da una vernice gialla uniforme, è protetto da un perizoma bianco annodato sul fianco sinistro, ricadente in larghe pieghe. Le braccia, ora fissate mediante colla e fasce, erano probabilmente snodabili.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 76 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua, non menzionata nelle visite pastorali, si collega alla presenza, nello stesso edificio, di una tela raffigurante Cristo Morto, riferibile al Seicento. La chiesa è detta anche dei morti (R. ORSENIGO, Vercelli sacra, Como 1909, p. 283) e la Confraternita è definita anche dell'Orazione e morte. Il Cristo è un esempio della produzione piemontese settecentesca che presenta opere di iconografia tradizionale, più composte nell'atteggiamento rispetto al Seicento controriformista e che non accentuano espressivamente l'apparenza della morte e le ferite del corpo. Troviamo un riscontro nel Cristo morto in S. Giovanni a Canale, di primo Settecento (P. GAGLIA, Tre immagini del Cristo in Passine, in Vita religiosa a Canale, pp. 150-155, fig. 35), anche se in questo caso la descrizione anatomica è più particolareggiata rispetto alla statua di Livorno. Le braccia, ora fissate mediante colla e fasce, erano probabilmente snodabili, come accadeva per il Cristo morto della Confraternita della Misericordia a Fossano, il quale poteva essere deposto dalla croce e steso sulla barella: si trattava di una "macchina" impiegata sia nelle processioni che nel venerdì santo (M. LEONE, La scultura dell'età barocca nel Fossanese, Fossano 1976, p. 46).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 37753

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Orsenigo R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaglia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150-155
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leone M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)