

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026603

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione con San Filippo Neri e Santa Maria Maddalena dei Pazzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	134
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenza in alto a destra vistose cadute di colore, screpolature al centro e macchie di umidità specie nella zona inferiori. Sbiadimento dei colori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro l'Immacolata con le mani giunte e gli occhi al cielo, circondata da angioletti. In basso, a destra, S. Maria Maddalena dei Pazzi, a sinistra, S. Filippo Neri. Al centro lucifero in forma di drago.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+3): 11 H (FILIPPO NERI) 11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Filippo Neri; Santa Maria Maddalena dei Pazzi. Figure: angioletti. Attributi: (Madonna) diavolo; (San Filippo Neri) giglio; (Santa Maria Maddalena dei Pazzi) giglio. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche. Paesaggi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Caresana
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	stemma inquartato al primo e quarto quarto castello di tre torri mattonato d'oro; al secondo e terzo quarto una coppia di leoni illeopardati.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Caresana
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra, sopra lo stemma. entro cartiglio
STMD - Descrizione	VIRTUTE ET FATO
	Il dipinto orna l'altare dell'Immacolata Concezione; questo è citato per la prima volta nella visita pastorale di Lelio Ardizzone del 1680: "altare della Cocettinedel sig. dottor Gio Battista Garrone è ornato d'icona candelieri due di legno e tavoletta dipinta con vernice verde e crocetta d'ottone" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Visita Pastorale di L. Ardizzone, 1680, Volume I, Atti-decreti, I fascicolo, fol. 151). La visita pastorale di Pietro Secondo Radicati, del 1723,

## NSC - Notizie storico-critiche

ricorda "Altare della Concettine juspatronato del sig. Canonico Caresana resta ornato d'incone buona con ornamento di legno con due colonne intagliate nude, croce e due candeglieri d'ottone, quattro altri di legno intagliato buoni, tavolette, tre mantili e tavolato sufficienti, pietra sagra senza cassa, contraltare di seta a fiori sufficiente e bradella buona" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Visita pastorale di P. S. Radicati, 1723, V. II L. M. O. P., fol. 35). La visita di Girolamo Caravadossi, del 1730 specifica che "l'altare ha l'incona colla sagra Immagine di Maria Vergine, Sann Filippo Neri e di Santa Maria Maddalena de'Pazzi. Resta ornato di Crocifisso con due candellieri d'ottone ed altri quattro di legno, tavolette sufficienti, tovagòia con due mantili, pietra sagra con tavolato, contraltare e predella in buona forma. Il juspatronato di quest'altare spetta alli sig.ri Fratelli Caresana come eredi del fu sig. Dottore Gio. Battista Garrone" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Visita pastorale di C. Caravadossi, 1730, V. III Inventari L. M. O. P., fol. 176). Infine. nell'Inventario degli Altari e delle Suppellettili della Confraternita elencato nella visita pastorale di I. della Chiesa, del 1752, è ricordato "l'altare del'Immacolata Concezine di M. V. e de SS Filippo Neri e Maddalena de'Pazzi con quadro e incona di bosco colorita e profilata d'oro già spettante alla famiglia Caresana" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Inventario degli Altari e delle Suppellettili della Confraternita, in Visita pastorale di I. della Chiesa, 1752, V. II Risposte F-O, fol. 350). Dalla lista dei legati elencata nella visita di Caravadossi risulta che "il fu sig. Gio. Battista Garrone ha istituito una cappellania laicale con obblilgo agli eredi di far celebrare in quest'òratorio tre messe all'Altare della Concezine ad onore di Maria Vergine, S. Filippo Nero e di Santa Maria Maddalena de'Pazzi e tre messe cantate cadun Anno nella festa di detti Santi, come da testam.to rog.o al sig. Notaio di Trino Emigliano Montagnini l'anno 1680" (Casale, Archivio della Curia Vescovile, Onera lagatorum piorum, in Visita pastorale di C. Caravadossi, 1730, V. III Inventari L. M. O. P., fol. 178v). Lo stemma appartiene alla famiglia Caresana, ricordata dal Manno e dal De Gregory. Nell'elenco dei vercellesi illustri del secolo XVI compare Giuseppe Caresana, colonnello, consigliere di stato, governatore di Torino con diploma di Emanuele Filiberto del 1571 (F. DE GREGORY, Istoria della vercellese letteratura e arti, Torino 1819, V. II, p. 108). Per il secolo XVII appaiono alcuni medici: Marcantonio e Albdrtò e poi Giacomo Antonio, canonico di S. Eusebio e poeta, e infine Pompeo, avvocato. LA famiglia ricevette il titolo comitale nel 1652 con ALberto Francesco conte di Carisio, signore di Nebbine e Larizzate, commedatore dei SS. Maurizio e Lazzaro (A. MANNO, Il Patriziato Subalpino, Vol. I, p. 394; F. DE GREGORY, Istoria della vercellese letteratura e arti, Torino 1819, V. III, p. 98). Nei primi decenni del 700 vivevano ancora gli ultimi rampolli del casato, esintosi verso la metà del XVIII secolo, cioè quelli che ebbero il juspatronato dell'altare dell'Immacolata Concezine. Il quadro commissinato dai Caresana, che nel 1723 detenevano il juspatronato, mostra una qualità non eccelsa, confermando il fatto che la famiglia non si trovava più nella posizine di prestigio dei secoli precedenti. I fratelli citati nella visita pastorale di Caravadossi potrebbero essere i committenti ed identificarsi con Giacinto Filippo. morto nel 1732, e Pietro Giorgio, defunto nel 1731 (A. MANNO, p. 394).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37757

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1680

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1723

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1730

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1730

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1730

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1752

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gregory G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 108, V. III, p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manno A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 394

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)