

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027421

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile a vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      ottone/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**      110

**MISD - Diametro**      18

**MISV - Varie**      altezza corpo 21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**      Ossidazioni e abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Parte centrale a sfera abbassata cui aderiscono gli innesti delle sospensioni a protome angelica. Gola superiore e rastremazione inferiore a forma di calice. Le tre catenelle sono composte di anelli ritorti e ribattuti.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conoscono dati documentari relativo al pezzo che doveva appartenere agli arredi della precedente chiesa abbaziale. E' un oggetto di tipologia comune nell'arredo liturgico seicentesco e frequentemente reperibile nelle chiese vercellesi. Il confronto più diretto va stabilito con la coppia di analoghe lampade della stessa chiesa, siglate F.G.R., i pezzi, le cui note naturalistico-eclettiche del cherubino e l'esile consistenza delle volute degli innesti delle sospensini fanno prpendere per una datazione riferibile agli ulyimi decenni del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS TO 38866

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      3

**ADSM - Motivazione**      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**      1981

**CMPN - Nome**      Nesta P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------