

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027442
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	marmo viola/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	425
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Guasti, minute lacune e sconnesioni alla base.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con cartella in marmi grigi delimitata lateralmente da volute nere. Fasce inferiori sorreggenti le mensole dell'altare in marmo rosa contornate di cornicetta gialla ed esternamente grigio, volute latereali nere. Coppia di mensole con riquadrature nere e inserti di specchi violetti e fascia di suddivisione rosa con applicazioni di cartelle gialle. Tabernacolo decorato di rosa, grigio e nero con teste cherubiche in marmo bianco; sportello recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state rintracciate attestazioni documentarie relative all'altare. La chiesa, come indica la lapide della facciata, venne consacrata nel 1723 e a tale data doveva essere dotata di un altare e di una balaustra lignei, come si evince dalla visita pastorale del 1728 (Torino, Archivio dell'Ordine Mauriziano, Lucedio, mazzo 54/32, n. 1381, visita 1728, fol. 121r). L'altare venne successivamente sostituito con l'attuale altare databile alla seconda metà del Settecento, come indicano, ad esempio, le sostanziali affinità con gli altari della vicina chiesa abbaziale di lucedio, realizzati nel 1769-1770. Le analogie permettono inoltre di attribuire l'esecuzione ad uno dei laboratori di marmorini attivi nell'area casalese-vercellese fin dalla prima metà del secolo. Ricordiamo, fra gli altri, i Bussi, operanti anche a Lucedio, i Pelagatta attivi a Casale e nelle vicine chiese di Ticineto e Lucedio, i Colombara e gli Olgiati con laboratorio a Vercelli, noti per realizzazioni nel biellese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FFTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1728

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)