

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027801
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgo d'Ale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ 1836
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cattaneo Giosuè
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale caduta della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I putti, assisi su due volute laterali del coronamento degli altari, sono raffigurati frontalmente in atto di indicare con le mani la pala; la gamba destra protesa all'indietro econ alla vita un drappo dorato passante dal braccio destro alla gamba sinistra. Sono parimenti dorati le ali e i capelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella capitolazione in data 9/10/1836 tra "gli eletti di quets chiesa e Giosuè Cattaneo succatore" si legge al punto II l'obbligo fatto eseguire gli ornati in stucco nelle cuffie di tutte le cappelle. Un ragionevole dubbio sussiste se considerarre come ornati in stucco anche questi angioletti e di conseguenza accettarre un'attribuzione al Cattaneo, oppure invece identificarli con l'opera di uno stuccatore lombardo del cantiere del Piodi. A suffragare un'ipotesi di contemporaneità con il complesso degli altari vi è un confronto stilistico istituibile con gli stucchi di Palazzo Girodo a Saluzzo, di B. Vittone, attribuiti ad un artista luganese, seppure anteriore ai nostri di una trentina d'anni (N. GABRIELLI, Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1974, p. 200), molto simile nell'impostazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)