

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027801

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1778

DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia contesto

ADT - Altre datazioni sec. XIX/ 1836

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cattaneo Giosuè
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale caduta della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I putti, assisi su due volute laterali del coronamento degli altari, sono raffigurati frontalmente in atto di indicare con le mani la pala; la gamba destra protesa all'indietro econ alla vita un drappo dorate passante dal braccio destro alla gamba sinistra. Sono parimenti dorati le ali e i capelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella capitolazione in data 9/10/1836 tra "gli eletti di quets chiesa e Giosuè Cattaneo succatore" si legge al punto II l'obbligo fatto eseguire gli ornati in stucco nelle cuffie di tutte le cappelle. Un ragionevole dubbio sussiste se considerarle come ornati in stucco anche questi angioletti e di conseguenza accettarle un'attribuzione al Cattaneo, oppure invece identificarli con l'opera di uno stuccatore lombardo del cantiere del Piodi. A suffragare un'ipotesi di contemporaneità con il complesso degli altari vi è un confronto stilistico istituibile con gli stucchi di Palazzo Girodo a Saluzzo, di B. Vittone, attribuiti ad un artista luganese, seppure anteriore ai nostri di una trentina d'anni (N. GABRIELLI, Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo, Torino 1974, p. 200), molto simile nell'impostazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBN - V., pp., nn.	p. 200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)