

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027449

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Felice Monaco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Cortile, portico.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Villa Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1827/ 1909
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003829
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ sagomatura/ modanatura/ intaglio/ incisione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una lastra di marmo grigio recante inferiormente l'iscrizione è inserito un marmo bianco circolare con, a rilievo, il ritratto di profilo. Avanzi di doratura nelle lettere dell'iscrizione e sulla barba dell'effigiato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (MONACO, Felice) 11 (+ 51 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Felice Monaco. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Mora C. T.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Q L/ A FELICE MONACO PRES. E BENEF. INSIGNE/ DI QUESTO COLL. DELLE ORFANE L'AMM. PONEVA/ DOLENTE CHE TANTA LUCE DI VIRTU E SAPIENZA/ SI AVENUTA MENO SI PRESTO AI DESIDERI/ DI QUESTE FIGLIE D ALUI PREDILETTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dono dello scultore Cav. Ercole Villa
	Felice Monaco, dottore in medicina fu, oltre che sindaco di Vercelli, Presidente del Collegio delle Orfane di nomina Regia dal 1858 al 1875 (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Ordianti dal 1856 al 1858, al 8 giugno 1858; cfr. anche i libri degli Ordinati successivi).

## NSC - Notizie storico-critiche

Egli morì il 23 novembre 1876 lasciando, con testamento olografo del 10 maggio 1874 depositato presso il Notaio Demetrio Ara di Vercelli con atto del 27 novembre 1876, il Collegio erede di una rendita complessiva di lire 1500 annue, con obbligo di consegnare una dote di 300 lire al matrimonio e di 200 lire all'uscita dalricovero di ogni orfana (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Casella 5, fasc. 4). Lo stesso giorno della morte l'amministrazione del collegio decise "di far dipingere un ritratto ad olio del defunto da collocarsi nella sala accanto ai benemeriti di questo collegio", ancora consseravto (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane,Ordianti dal 1876 al 1881, al 23 novembre e 16 dicembre 1876). Il rilievo fu donato al Collegio dallo scultore e la composizione dell'epigrafe fu affidata al Canonico Mora, Vice presidente del Collegio e Arcidiacono della Diocesi di Vercelli (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Ordianti dal 1887 al 1891, al 1 maggio 1889). Lo stesso Mora fu autore del pubblico necrologio, pubblicato a stampa (C. T. MORA, Nei Solenni Funerali Decretati dal Municipio in onore del Commendatore Felice Monaco nella basilica di S. Andrea in Vercelli. Estremo saluto dell'Amico C. Tommaso Mora, Vercelli 1877). Ercole Violla, primo maestro di Luigi Sereno, di Franceasco Porzio e del pittore Ambrogio Alciati, si trasferì da Milano a Vercelli in tenera età, stabilendovisi fino alla morte. Qui fu nominato Insegnante della scuola di Plastica dell'Istituto di Belle Arti il 30 dicembre 1868 (Le scuole dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli nel decennio 1870-1880. Notizie Statistiche, Vercelli s.d., pp. VIII-IX), ed ebbe un ruolo di primo piano nelle commitetnze borghesi pubbliche e private della prosperosa città del riso nella seconda metà del XIX secolo. Oltre al monumento pubblico a Cavour nella piazza omonima (1864), realizzato in collaborazione con G. Argenti (D. ROCCIA, Lo scoprimento notturno del monumento a Camillo Cavour, in "Vercelli'800. Estratti dal Giornale "La Sesia", Vercelli 1960, pp. 5-12), al monumento a Vittorio Emanuele II in p.zza Pajetta su bozzetto del Risa (1891), al monumento a Giovanni Gersenio (1884) in Duomo e a quattro delle 12 statue di Apostoli della facciata, fu dedito soprattutto alla ritrattistica, sempre improntato ad un conformistico realismo borghese. Un gran numero di opere di Villa sono conservate nel Cimitero di Biliemme (G. ROSSO, Biliemme monumentale. Il cimitero "vecchio", Vercelli 1979, p. 8; G. DE AGOSTINI, Monumento PASTA alò Campo Santo di Vercelli, Vercelli 1869), al Museo Sereno (C. SERENO, Festa della fondazione per l'Ente Morale del "Museo d'Arte Luigi Sereno, Vercelli 1969, pp. 39, 44) e presso il municipio, ove sono 5 suoi busti di benefattori eseguiti fra il 1878 ed il 1892, dei quali l'ultimo realizzato da G. Vogliazzi. Il monumento in esame, essendo stato donato dal Villa, attesta un legame tra lo scultore e l'importantem personaggio pubblico vercellese; legame importante per comprendere il ruolo rivestito dall'artista nelle commissioni "ufficiali".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Villa Ercole
ACQD - Data acquisizione	1881

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 38896  
**FTAT - Note** veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto  
**FNTA - Autore** s.a.  
**FNTT - Denominazione** Ordianti dal 1856 al 1858  
**FNTD - Data** 1858/06/08  
**FNTN - Nome archivio** Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto  
**FNTA - Autore** s.a.  
**FNTT - Denominazione** Ordianti dal 1876 al 1881  
**FNTD - Data** 1876/11/23  
**FNTN - Nome archivio** Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto  
**FNTA - Autore** s.a.  
**FNTT - Denominazione** Ordianti dal 1876 al 1881  
**FNTD - Data** 1876/12/16  
**FNTN - Nome archivio** Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto  
**FNTA - Autore** s.a.  
**FNTT - Denominazione** Ordianti dal 1887 al 1891  
**FNTD - Data** 1889/05/01  
**FNTN - Nome archivio** Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** De Agostini G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mora C. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roccia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sereno C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39, 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosso G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le scuole dell'Istituto di Belle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. VIII-IX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

