SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027449
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Felice Monaco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	Cortile, portico.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Villa Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00003829
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ sagomatura/ modanatura/ intaglio/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una lastra diu marmo grigio recante inferiormente l'iscrizione è inserito un marmo bianco circolare con, a rilievo, il ritratto di profilo. Avanzi di doratura nelle lettere dell'iscrizione e sulla barba dell'effigiato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MONACO, Felice) 11 (+ 51 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Felice Monaco. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRA - Autore	Mora C. T.
ISRI - Trascrizione	Q L/ A FELICE MONACO PRES. E BENEF. INSIGNE/ DI QUESTO COLL. DELLE ORFANE L'AMM. PONEVA/ DOLENTE CHE TANTA LUCE DI VIRTU E SAPIENZA/ SI AVENUTA MENO SI PRESTO AI DESIDERI/ DI QUESTE FIGLIE D ALUI PREDILETTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Dono dello scultore Cav. Ercole Villa
	Felice Monaco, dottore in medicina fu, oltre che sindaco di Vercelli, Presidente del Collegio delle Orfane di nomina Regia dal 1858 al 1875 (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Ordianti dal 1856 al 1858, al 8 giugno 1858; cfr. anche i libri degli Ordinati successivi).

NSC - Notizie storico-critiche	Egli morì il 23 novembre 1876 lasciando, con testamento olografo del 10 maggio 1874 depositato presso il Notaio Demetrio Ara di Vercelli con atto del 27 novembre 1876, il Collegio erede di una rendita complessiva di lire 1500 annue, con obbligo di consegnare una dote di 300 lire al matrimonio e di 200 lire all'uscita dalricovero di ogni orfana (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Casella 5, fasc. 4). Lo stesso giorno della morte l'amministazione del collegio decise "di far dipingere un ritratto ad olio del defunto da collocarsi nella sala acacnto ai benemeriti di questo collegio", ancora consseravto (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane,Ordianti dal 1876 al 1881, al 23 novembre e 16 dicembre 1876). Il rilievo fu donato al Collegio dallo scultore e la composizione dell'epigrafe fu affidata al Canonico Mora, Vice presidente del Collegio e Arcidiacono della Diocesi di Vercelli (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Ordianti dal 1887 al 1891, al 1 maggio 1889). Lo stesso Mora fu autore del pubblico necrologio, pubblicato a stampa (C. T. MORA, Nei Solenni Funerali Decretati dal Municipio in onore del Commendatore Felice Monaco nella basilica di S. Andrea in Vercelli. Estremo saluto dell'Amico C. Tommaso Mora, Vercelli 1877). Ercole Violla, primo maestro di Luigi Sereno, di Franceasco Porzio e del pittore Ambrogio Alciati, si trasferì da Milano a Vercelli in tenera età, stabilendovisi fino alla morte. Qui fu nominato Insegnante della scuola di Plastica dell'Istituto di Belle Arti il 30 dicembre 1868 (Le scuole dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli nel decennio 1870-1880. Notizie Statistiche, Vercelli s.d., pp. VIII-IX), ed ebbe un ruolo di primo piano nelle commitetnze borghesi pubbliche e private della prosperosa città del riso nella seconda metà del XIX secolo. Oltre al monumento pubblico a Cavour nella piazza omonima (1864), realizzato in collaborazione con G. Argenti (D. ROCCIA, Lo scoprimento notturno del monumento a Camillo Cavour, in "Vercelli'800. Estratti dal Giornale "La Sesia", Vercelli 1960, pp. 5-12), al monumento a Vittorio Emanuele II in p.zza Pajetta su bozzetto del Risa (1891), al monumento a Giovanni Gersenio (1884) in Duomo e a quattro delle 12 statue di Apostoli della facciata, fu dedito soprattutto alla ritrattistica, sempre improntato ad un conformistico realismo borghese. Un gran numero di opere di Villa sono conservate nel Cimitero di Biliemme (G. ROSSO, Biliemme monumentale. Il cimitero "vecchio", Vercelli 1979, p. 8; G. DE AGOSTINI, Monumento PASTA alò Campo Santo di Vercelli, Vercelli 1869), al Museo Sereno (C. SERENO, Festa della fondazione per l'Ente Morale del "Museo d'Arte Luigi Sereno, Vercelli 1969, pp. 39, 44) e presso il municipio, ove sono 5 suoi busti di benefattori eseguiti fra il 1878 ed il 1892, dei quali l'ultimo realizzato da G. Vogliazzi. Il monumento in esame, essendo stato donato dal Villa, attesta un legame tra lo scultore e l'importantem personaggio pubblico vercellese; legame importante per comprendere il ruolo rivestito dall'artista nelle commissioni "ufficiali".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Villa Ercole
ACQD - Data acquisizione	1881
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38896
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordianti dal 1856 al 1858
FNTD - Data	1858/06/08
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordianti dal 1876 al 1881
FNTD - Data	1876/11/23
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordianti dal 1876 al 1881
FNTD - Data	1876/12/16
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordianti dal 1887 al 1891
FNTD - Data	1889/05/01
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Agostini G.

BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mora C. T.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccia D.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sereno C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosso G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le scuole dell'Istituto di Belle
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. VIII-IX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)