## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00027453	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Tommaso Ghisio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	collegio	
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX	
LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	tera pittura a ono	
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	65	
MISV - Varie	altezza cornice 108/ larghezza cornice 89.5	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE	Tettangolare	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vestito di nero con colletto e polsi bianchi, a mezza figura, l'effigiato de colto di tre quarti mentre, in piedi, è intento alla lettura di un libro. Lo sfondo è color bruno con sfumature. Tela con preparazione liscia color rosa carne. La cornice modanata, originariamente dipinta di giallo e marrone chiaro, è stata ridipinta in tinta più scura.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GHISIO, Giovanni Tommaso) 11 (+ 53)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Tommaso Ghisio. Abbigliamento. Oggetti: libro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul recto, in alto	
ISRI - Trascrizione	ADMOD. R. D. 10. THOMAS.GHISIUS.A.STROP.NAYT. 13 9BRIS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea	
ISRI - Trascrizione	42	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea	
ISRI - Trascrizione	669	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ghisio Giovanni Tommaso (?)
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	di grigio alle sei colline nere sovrastate da stelle bianche, con ciniero piumato di bianco, rosso e nero
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Tommaso Ghisio, nato a Stroppiana il 27 dicembre 1618 da Pietro, morì il 13 novembre 1676 a Vercelli, lasciando, con testamento rogato il 24 novembre 1677 di cui fu esecutoer testamenatrio l'Avvocato Agostino Giuseppe Raspa, erede universale il Collegio. I beni consistevano in cospiqui appezzamenti di terreno presso Stroppiana, pari a circa 147 giornate, oltre agli oggetti mobili della casa che teneva in affitto a Vercelli, dei quali è conservato un preciso inventario, in gran parte venduti in asta pubblica. Egli lasciò il carico al Collegio di accogliere tante ragazze native di Vercelli e Stroppiana, con preferenza per le ebree convertite, quante il reddito dell'eredità avrebbe permesso e di fornire ciascuna di una dotre di lire 100 (cosa per la quale fu fatta transazione fra il Collegio e la Comunità di Stroppiana il 18 febbraio 1682 con atto rogatop da Gio. Maria Rubino in Vercelli), oltre all'obbligo di amministrare i terreni a masserizio e di festeggiare in perpetuo il giorno di S. Giovanni Evangelista. I documenti dell'archivio attestano che Tommaso Ghisio comparve il 9 febbraio 1641, in qualità di chierico, di fronte al vescovo di Vercelli J. A. Caresana per essere promosso al Sacro Ordine di Subduaconato (VErcelli, Archivio del Collegio, Casella G"). Il dipinto, per il carattere arcaico dell'impostazione, è probabilmente copia ottocentesca di un ritratto più antico, essendo sicuramente ottocentesca la preparazione della tela. Un confronto può essere istituito colla galleria di ritratti ottocenteschi di Palazzo Reale di Torino, conservati nella Sala del Consiglio e nella Galleria del Danieli: qualche afafinità puramente iconografica è riscontrabile col "OPapacino D'Antoni" di Maqrghinotti, mentre la relativamenmte maggiore pastosità della pennellata richiama il "Giovanni Gersen" di Carlo Cornaglia e la Beata Ludovica, rifetrito da Rovere a un Cornagklia senza precisare se si tratti di Carlo io di Francesco (C. ROVERE, descrizione del Real Palazzo di Torino, Torino 1858, pp. 124, 142;(E. CASTELNU
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38900

FTAT - Note	veduta d'insieme	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rovere C.	
BIBD - Anno di edizione	1858	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124, 142	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-325, 413-419	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Natale V.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	