

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Tommaso Ghisio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Sala del Consiglio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza cornice 108/ larghezza cornice 89.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vestito di nero con colletto e polsi bianchi, a mezza figura, l'effigiato è colto di tre quarti mentre, in piedi, è intento alla lettura di un libro. Lo sfondo è color bruno con sfumature. Tela con preparazione liscia color rosa carne. La cornice modanata, originariamente dipinta di giallo e marrone chiaro, è stata ridipinta in tinta più scura.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GHISIO, Giovanni Tommaso) 11 (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Tommaso Ghisio. Abbigliamento. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto
ISRI - Trascrizione	ADMOD. R. D. 10. THOMAS.GHISIUS.A.STROP.NAYT. 13 9BRIS 1679
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	669
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ghisio Giovanni Tommaso (?)
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	di grigio alle sei colline nere sovrastate da stelle bianche, con ciniero piumato di bianco, rosso e nero
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Tommaso Ghisio, nato a Stroppiana il 27 dicembre 1618 da Pietro, morì il 13 novembre 1676 a Vercelli, lasciando, con testamento rogato il 24 novembre 1677 di cui fu esecutore testamentario l'Avvocato Agostino Giuseppe Raspa, erede universale il Collegio. I beni consistevano in cospicui appezzamenti di terreno presso Stroppiana, pari a circa 147 giornate, oltre agli oggetti mobili della casa che teneva in affitto a Vercelli, dei quali è conservato un preciso inventario, in gran parte venduti in asta pubblica. Egli lasciò il carico al Collegio di accogliere tante ragazze native di Vercelli e Stroppiana, con preferenza per le ebre convertite, quante il reddito dell'eredità avrebbe permesso e di fornire ciascuna di una dote di lire 100 (cosa per la quale fu fatta transazione fra il Collegio e la Comunità di Stroppiana il 18 febbraio 1682 con atto rogato da Gio. Maria Rubino in Vercelli), oltre all'obbligo di amministrare i terreni a masserizio e di festeggiare in perpetuo il giorno di S. Giovanni Evangelista. I documenti dell'archivio attestano che Tommaso Ghisio comparve il 9 febbraio 1641, in qualità di chierico, di fronte al vescovo di Vercelli J. A. Caresana per essere promosso al Sacro Ordine di Subdiaconato (Vercelli, Archivio del Collegio, Casella G"). Il dipinto, per il carattere arcaico dell'impostazione, è probabilmente copia ottocentesca di un ritratto più antico, essendo sicuramente ottocentesca la preparazione della tela. Un confronto può essere istituito colla galleria di ritratti ottocenteschi di Palazzo Reale di Torino, conservati nella Sala del Consiglio e nella Galleria del Danielli: qualche affinità puramente iconografica è riscontrabile col "OPapacino D'Antoni" di Maqrghinotti, mentre la relativamente maggiore pastosità della pennellata richiama il "Giovanni Gersen" di Carlo Cornaglia e la Beata Ludovica, rifinito da Rovere a un Cornaglia senza precisare se si tratti di Carlo o di Francesco (C. ROVERE, descrizione del Real Palazzo di Torino, Torino 1858, pp. 124, 142; E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 323-325, 413-419). Anche il carattere dell'iscrizione è ottocentesca. L'emblema non compare negli elenchi araldici di Spreti e Manno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38900

FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124, 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-325, 413-419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)