

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027454
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Alfonso Filiberto Arborio Gattinara
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
----------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	altezza cornice 89/ larghezza cornice 75
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore in corrispondenza del telaio, nella parte inferiore e, più vistose, sulla fronte e sotto l'occhio destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a varie sagomature dorate. Il conte è raffigurato di tre quarti, vestito di corazza, con un drappo azzurro a mò di fascia e il collo cinto da una cravatta annodata in pizzo. Lunghi capelli neri arricciati e sguardo rivolto verso lo spettatore su fondo bruno.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ARBORIO GATTINARA; Alfonso Filiberto) 11 (+ 52 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Alfonso Filiberto Arborio Gattinara. Armi: corazza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, lungo il margine
ISRI - Trascrizione	COMES ALFONSUS ARBOREUS/ GATTINARA HUIUS CONGR. NIS BENEMERITUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	671
	Alfonso Filiberto Arborio Gattinara, Capitano dei Granatieri del reggimento di Guardia di S.A.R., fu Regolatore e poi Governatore del Collegio fra il 1719 e il 1721. Il suo testamento non è conservato nell'Archivio, ma sappiamo che legò col suo ultimo, del 18 settembre 1764, 400 lire al Collegio (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Ordianti dal 1719 al 1764, al 17 gennaio 1730). Altri documenti, quali le trascrizioni sull'eredità del padre Marchese D.

NSC - Notizie storico-critiche

Mercurio Alfonso fra i 12 figli (17 marzo 1701) o il testamento della madre Marchese Eleonora Maria Arborio di Gattinara Contessa di Viverone e Signora di Occhieppo Superiore (30 maggio 1704) pervennero probabilmente al Collegio attraverso il fratello Giuseppe Maria che istituì l'ente erede universale con atto impugnato legamente da Guglielmo Mercurino e sul quale arrivò a transazione il 23 luglio 1743 (Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane, Casella AI; A. MANNO, Il Patriziato Subalpino, Firenze 1906, p. 69 ad vocem). Alfonso Filiberto morì il 23 gennaio 1729 e fu sepolto nella distrutta chiesa vercellese del Carmine, ove presso la cappella di S. Apollonia e della Madonna delle Grazie si leggeva la seguente iscrizione "HIC SCRUIANTUR OSSA COMIS ET EQUITIS ALPHONSI PHILIBERTI ARBOREI A GATTINARA QUI OBIIT DIE 23 JANUARI ANNI 1729 AETATIS SUAE 68 (P. BELLARDONE, La chiesa e il convento del Carmine nella ex furia di Vercelli, Vercelli 1979, p. 55). Non è chiaro di fronte all'assenza di ritratti di altri benefattori anche più generosi, se il dipinto sia stato commissionato dal Collegio stesso o se vi sia giunto per volontà o attraverso l'eredità di Giuseppe Maria. Il ritratto è di tipo aulico, senza concessioni al domestico o al quotidiano: Alfonso Filiberto vi figura in armatura, simbolo del suo stato nobiliare e della carica di Capitano dei Gattinari. L'immagine è esemplata sul tipo di ritrattistica francese e francesizzante pubblica ed ufficiale della seconda metà del Seicento, divulgata in Piemonte dall'incisione raffigurante Carlo Emanuele I eseguita da R. Nanteuil prima del 1669 per il theatrum Statuum Sabaudiae Ducis (I rami incisi dell'Archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture, tipografia, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 12, fig. 3 e p. 23; A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme - L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, v. ii, Torino 1968, ad vocem). Il ritratto fu probabilmente eseguito prima della morte del Conte Arborio, poiché l'effigie dimostra un'età oscillante fra i 40 e i 50 anni; l'iscrizione con il riferimento alla Congregazione vercellese potrebbe essere stata aggiunta posteriormente, con l'acquisizione del dipinto da parte del Collegio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38901

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Ordianti dal 1719 al 1764

FNTD - Data

1730/01/17

FNTN - Nome archivio

Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	V. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellardone P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	I rami incisi dell"Archivio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)