

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione salotto

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Sala del Consiglio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ tornitura/ verniciatura/ pittura/ imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza disegno 69/ larghezza disegno 46
<b>MISV - Varie</b>	riduzione trama 24 fili
<b>MISV - Varie</b>	riduzione ordito 24 fili
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione del tessuto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il salotto, formato da 6 poltroncine e un divano, è in legno venato a pittura di nero e verniciato. Il tessuto è decorato con un disegno a maglie ovali a doppia punta arricchite da foglie d'acanto, legate da corone fitomorfe, includenti teorie orizzontali alternate di due uccelli affrontati con inferiormente due girali vegetali e di vasi con grosse foglie acquatiche, garofani, spighe di grano e gfigli centrale. Fondo nero, disegno in bianco verde choiario e marrone chiaro. Telaio Jaquard. Catena: proporzioni 1 filo di fondo marrone, 1 filo di pelo marrone chiaro. Trame: proporzioni: 1 trama bianca, verde disposte per tre colpi bianca e tre colpi verde chiaro, 1 trama nera. Tessuto ad armatura irregolare, con legature diordito due colpiu sopra e due colpi sotto. La trama nera interviene a formare il fondo, quella bianca e verde a formare il disegno. Quando non appaiono sul dritto, le trame legano alternativamente sul rovescio collo stesso ordito di fondo. Particolari decorativi, come la quadrettatura della maglie ovali, le nervature delle foglie, le code degli uccelli, sono ottenuti per slegatura della catena di pelo, la quale resta, quando non interviene a formare il disegno, slegata e inserita tra la trama del dritto e quella del rovescio. Le sedute sono rifinite con frange.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La struttura curvilinea liberamente ispirata alla produzione settecentesca, affiancata ad un tessuto che reinterpreta nel disegno la impostazionea maglie ovali della produzione del Cinquecento con riferimentoianche anteriori per il motivo degli animali affrontati, risente chiaramente del gusto eclettico ottocentesco. L'ampio uso delle imbottiture soddisfa la richiesta di comodità per i salotti borghesi. Ad una datazione tarda, posteriore al 1870, concorre il disegno del tessuto, non lontano, nella sua struttura, da quelli, di più libera ispirazione, propdotti da William Morris (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in

Europa, Milano 1974, fig. 215). La spesa di 3500 lire per provvista di mobili e riadattamento dei locali dell'Amministrazione, documentata nel quinquennio 1877-81, è probabilmente riferirsi a questi ed a altri oggetti conservati nella stessa sala (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1876 al 1881; Vercelli, Archivio del Collegio, Propsetti quinquennio 1877-1881). Per una poltroncina non molto dissimile, prodotta in Francia intorno al 1840-50, si veda C. E. RAVA, La sedia, Milano 1964, p. 219, fig. 598.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38904
<b>FTAT - Note</b>	FIND

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ordinati dal 1876 al 1881
<b>FNTD - Data</b>	1877/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Propsetti quinquennio 1877-1881
<b>FNTD - Data</b>	1877/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rava C. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 598

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 215
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)