

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027456
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	salotto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ tornitura/ verniciatura/ pittura/ imbottitura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza disegno 69/ larghezza disegno 46
MISV - Varie	riduzione trama 24 fili
MISV - Varie	riduzione ordito 24 fili
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione del tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il salotto, formato da 6 poltroncine e un divano, è in legno venato a pittura di nero e verniciato. Il tessuto è decorato con un disegno a maglie ovali a doppia punta arricchite da foglie d'acanto, legate da corone fitomorfe, includenti teorie orizzontali alternate di due uccelli affrontati con inferiormente due girali vegetali e di vasi con grosse foglie acquatiche, garofani, spighe di grano e gfigli centrale. Fondo nero, disegno in bianco verde choiario e marrone chiaro. Telaio Jaquard. Catena: proporzioni 1 filo di fondo marrone, 1 filo di pelo marrone chiaro. Trame: proporzioni: 1 trama bianca, verde disposte per tre colpi bianca e tre colpi verde chiaro, 1 trama nera. Tessuto ad armatura irregolare, con legature diordito due colpi sopra e due colpi sotto. La trama nera interviene a formare il fondo, quella bianca e verde a formare il disegno. Quando non appaiono sul dritto, le trame legano alternativamente sul rovescio collo stesso ordito di fondo. Particolari decorativi, come la quadrettatura della maglie ovali, le nervature delle foglie, le code degli uccelli, sono ottenuti per slegatura della catena di pelo, la quale resta, quando non interviene a formare il disegno, slegata e inserita tra la trama del dritto e quella del rovescio. Le sedute sono rifinite con frange.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura curvilinea liberamente ispirata alla produzione settecentesca, affiancata ad un tessuto che reinterpreta nel disegno la impostazione maglie ovali della produzione del Cinquecento con riferimento anche anteriori per il motivo degli animali affrontati, risente chiaramente del gusto eclettico ottocentesco. L'ampio uso delle imbottiture soddisfa la richiesta di comodità per i salotti borghesi. Ad una datazione tarda, posteriore al 1870, concorre il disegno del tessuto, non lontano, nella sua struttura, da quelli, di più libera ispirazione, propdotti da William Morris (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in

Europa, Milano 1974, fig. 215). La spesa di 3500 lire per provvista di mobili e riadattamento dei locali dell'Amministrazione, documentata nel quinquennio 1877-81, è probabilmente riferirsi a questi ed a altri oggetti conservati nella stessa sala (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1876 al 1881; Vercelli, Archivio del Collegio, Propsetti quinquennio 1877-1881). Per una poltroncina non molto dissimile, prodotta in Francia intorno al 1840-50, si veda C. E. RAVA, La sedia, Milano 1964, p. 219, fig. 598.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38904
FTAT - Note	FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1876 al 1881
FNTD - Data	1877/ 1881
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Propsetti quinquennio 1877-1881
FNTD - Data	1877/ 1881
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 598

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)