

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100027456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ tornitura/ verniciatura/ pittura/ imbottitura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	148
MISP - Profondità	70
MISV - Varie	altezza disegno 69/ larghezza disegno 46
MISV - Varie	riduzione trama 24 fili
MISV - Varie	riduzione ordito 24 fili
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione del tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poggianteanteriormente su gambe a forma tronco piramidale quadrata rovesciata con modanature terminali tornite e posteriormente su gambe leggermente incurvate ad S, le poltroncine hanno il sedile imbottito, come lo schienale, a capitonné. Questo è sorretto da una struttura lignea a forma di lira, curvilinea, con volute terminali. Sono parimenti imbottiti i braccioli. Il legno è venato a pittura di nero e verniciato. La seduta è rifinito con frange di cotone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro l'anta, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	657
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura curvilinea liberamente ispirata alla produzione settecentesca, affiancata ad un tessuto che reinterpreta nel disegno la impostazione maglie ovali della produzione del Cinquecento con riferimento anche anteriori per il motivo degli animali affrontati, risente chiaramente del gusto eclettico ottocentesco. L'ampio uso delle imbottiture soddisfa la richiesta di comodità per i salotti borghesi. Ad una datazione tarda, posteriore al 1870, concorre il disegno del tessuto, non lontano, nella sua struttura, da quelli, di più libera ispirazione, propdotti da William Morris (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 215). La spesa di 3500 lire per provvista di mobilio e riadattamento dei locali dell'Amministrazione, documentata nel quinquennio 1877-81, è probabilmente d ariferirsi a questi ed a altri oggetti conservati nella stessa sala (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1876 al 1881; Vercelli, Archivio del Collegio, Propsetti quinquennio 1877-1881). Per una poltroncina non molto dissimile, prodotta in Francia intorno al 1840-50, si veda C. E. RAVA, La sedia, Milano 1964, p. 219, fig. 598.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38904
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1876 al 1881

FNTD - Data	1877/ 1881
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Propsetti quinquennio 1877-1881
FNTD - Data	1877/ 1881
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)