

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027468

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100027468

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Amministrazione, ingresso.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ modanatura/ piallatura/ tornitura/ imbottitura/ sagomatura

MTC - Materia e tecnica cotone/ tessitura meccanica

MIS - MISURE

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 43

MISP - Profondità 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedile imbottito poggiante su gambe anteriori atornite a rocchetto e posteriori a sezione quadrata, rinforzata da listelli disposti ad H. Schienale leggermente reclinato con imbottitura, balaustrini superiori e, inferiormente, merlatura rovesciata con bocce. Tessuto mexicain fondo tela a telaio meccanico. Disegno a sviluppo verticale composto da motivo alternati separati da bande color verde. Mentre al centro mazzi di fiorellini, tralci di minute foglie e fiori e festoni sono tenuti insieme da un anello e fanno nascere un secondo mazzo di fiorellini, colonne laterali sono formate da tralci ondulanti di piccoli fiori, boccioli e foglie, fiancheggiati da catenelle. Catene, proporzioni: due fili di fondo bianchi, un filo di pelo bruno e verde in più gradazioni, un filo di pelo rosa; riduzione 17 fili di fondo/ cm. Trame - proporzioni: una trama di fondo bianca; riduzione 23 colpi cm. Sul fondo lavorano due fili di pelo ad eseguire le decorazioni ed un ordito supplementare ad eseguire i nastri in raso da 8.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sulle sedie, su etichetta cartacea

ISRI - Trascrizione 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	677
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	678
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	679
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	681
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su una sedia, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	682
NSC - Notizie storico-critiche	L'uso dei balaustrini nella fabbricazione di mobili si diffonde col gusto eclettico della seconda metà del XIX secolo (A. M. CITO FILOMARINO, I mobili del tempo dei nonni, Milano 1969, p. 45, figg. 59), ma diventa di uso comune solo sul finire del secolo, in pezzi di ispirazione Liberty (La camera da letto in stile moderno di agostino Lauro, in 1898, Esposizine Nazinale, Torino 1898). Nei sedili in questione il gusto eclettico, pur non completamente sopito nella

merlatura rovesciata con boccee degli schienali, appare superato da un maggiore ricerca di chiarezza lineare e funzionalit  che permette di datare il pezzo all'inizio del XX secolo. Con le sedie, si conserva un divano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	propriet� Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38916
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La camera da letto in stile
BIBD - Anno di edizione	1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cito Filomarino A. M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)