

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027468

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100027468

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Amministrazione, ingresso.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ modanatura/ piallatura/ tornitura/ imbottitura/ sagomatura

**MTC - Materia e tecnica** cotone/ tessitura meccanica

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 88

**MISL - Larghezza** 43

**MISP - Profondità** 36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedile imbottito poggiante su gambe anteriori atornite a rocchetto e posteriori a sezione quadrata, rinforzata da listelli disposti ad H. Schienale leggermente reclinato con imbottitura, balaustrini superiori e, inferiormente, merlatura rovesciata con bocce. Tessuto mexicain fondo tela a telaio meccanico. Disegno a sviluppo verticale composto da motivo alternati separati da bande color verde. Mentre al centro mazzi di fiorellini, tralci di minute foglie e fiori e festoni sono tenuti insieme da un anello e fanno nascere un secondo mazzo di fiorellini, colonne laterali sono formate da tralci ondulanti di piccoli fiori, boccioli e foglie, fiancheggiati da catenelle. Catene, proporzioni: due fili di fondo bianchi, un filo di pelo bruno e verde in più gradazioni, un filo di pelo rosa; riduzione 17 fili di fondo/ cm. Trame - proporzioni: una trama di fondo bianca; riduzione 23 colpi cm. Sul fondo lavorano due fili di pelo ad eseguire le decorazioni ed un ordito supplementare ad eseguire i nastri in raso da 8.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulle sedie, su etichetta cartacea

**ISRI - Trascrizione** 3

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	677
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	678
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	679
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	680
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	681
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su una sedia, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	682
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'uso dei balaustrini nella fabbricazione di mobili si diffonde col gusto eclettico della seconda metà del XIX secolo (A. M. CITO FILOMARINO, I mobili del tempo dei nonni, Milano 1969, p. 45, figg. 59), ma diventa di uso comune solo sul finire del secolo, in pezzi di ispirazione Liberty (La camera da letto in stile moderno di agostino Lauro, in 1898, Esposizine Nazinale, Torino 1898). Nei sedili in questione il gusto eclettico, pur non completamente sopito nella

merlatura rovesciata con boccee degli schienali, appare superato da un maggiore ricerca di chiarezza lineare e funzionalit  che permette di datare il pezzo all'inizio del XX secolo. Con le sedie, si conserva un divano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	propriet� Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38916
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La camera da letto in stile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cito Filomarino A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 59

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)