

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027465

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ventaglio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Sala del Consiglio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ tornitura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ laminazione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il primo è mancante di 3 chiodini; il secondo è mancante di 6 chiodini e del manico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un'impugantura in legno tornito dipinto in nero, tramite un anellino metallico, regge il ventaglio dal contorno curvilineo, il cui supporto ligneo è foderato da un orlo in velluto tagliato viola, ornato da un cordoncino a tre fili di oro filato ritorto a Z e da chiodini in lamina scampato di varia foggia e delimitato, internamente, da un cordoncino di cordone dorato. All'interno, su fondo bianco taffetas imitante il gros de Tours, è ricamato 10 stemma. Il fondo è in taffetas azzurro e tela bianca con trama formata da listelli lignei; il ricamo è a punto erba, punto piatto in sete policrome, argento filato, metallo azzurro filato e riccio, oro falso filato. Cimiero e scudo applicati con imbottitura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	JOSSA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	660
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	661
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sul recto, al centro
STMD - Descrizione	Stemma inquartato nel secondo e nel terzo d'azzurro alla croce d'argento; nel primo d'argento al leone rampante con pianta, nel quarto d'argento al fiore di giglio.
	<p>Varie notizie sull'esecuzione di ricami e di nastri nel laboratorio interno delle Orfane sono desumibili dai Libri degli ordinati dell'Amministarzine del Collegio. Nel 1746 l'attività di ricamo è tale da essere "sufficiente per formar un adote per la med.me solita a darsi (...) in occasione della Collocatine in Matrimonio" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1719 al 1746, al 25 novembre 1746).</p> <p>Trent'anni dopo l'attività principale è quella della "fabbrica di bindelli", cioè nastri. Un tale "soggetto pratico del mestiere con telaio proprio" si offre di insegnare il mrestiere, a condizine che il collegio fornisca la seta necessaria (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1765 al 1798, al 19 giugno 1776). Pochi mesi dopo, non bastando l'aiuto di Giacomo Pragno, probabilmente il tessitore sopra accennato, si fa venire Anna Bauda, "figlia abilissima a Manufattura nell'opera della S.a Rosa in Torino" (ID., al 12 settembre 1776), Nel 1834 si decide di dividere i proventi del laboratorio metà al Collegio e metà alle Orfane, purchè abbiano superato i 15 anni o, straordinariamente,i 12. Per riuscire a ricavare qualcosa per se stesse, le Orfane lavoravano infatti anche al di fuori degli orari di laboratorio, cadendo spesso ammalate per la troppa fatica (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1812 al 1839, al 26 dicembre 1834). Nel 1854 viene donato un "tappeto ricamato dalle Ricoverate (...) a S.E.M. Arcivescovo di Vercelli (...) nella circostanza che il medesimo compiva il cinquantesimo anno dal giorno di sua proima messa" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1854 al 1855, al 19 aprile 1854). Ancora nel 1855 viene donato un "Rochetto ricamato da una delle Allieve" al sacerdote D. Celso Cesare Brusetti esaminatore (ID., 19 novembre 1955). La nomina nel 1862 della nuova maestra di lavori femminili Serafina Magnocavalli dà nuovo impulso soprattutto all'attività di ricamo. Ella "parla il tedesco e il francese, conosce il disegno, è di ottimi costumi, e la Piora di Milano (lavorava presso il monastero della Dame Inglesi a Biessanone) accerta essere cosa difficile trovare una maestra di lavori che eguagli l'abilità della</p>

NSC - Notizie storico-critiche

medesima, la quale oltre ai lavori in bianco, che si insegnano nella stessa, sa fare lavori in seta, in lana, in capelli" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1861 al 1862, al 6 ottobre 1862). Nel 1858 il Collegio consueve la menzione Onorevole del Municipio di Vercelli nell'Esposizione industriale, agricola ed artistica (C. PELITTI, La donna nella beneficenza a Vercelli, Vercelli s.d., ma 1909, p. 63). La produzione aumenta sia in quantità, tanto che "per i crescenti lavori di ricamo affidati alle ricoverate" ci si lamenta di dover "sovente ricorrere a Disegnatrici estranee", che in qualità, e si decide un'aprima esposizione interna dei lavori femminili (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1872 al 1875, al 19 marzo e 24 ottobre 1873). Nel 1883 si inizia la produzione di pizzi di sete colorati, "di gran voga e continuamente ricercati" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1882 al 1886, al 19 marzo e 21 dicembre 1883). Nel 1890 il Collegio ottiene il diploma di medaglia d'oro all'Esposizione Beatrice di lavori femminili di Firenze (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1882 al 1891, al 19 giugno 1890; Esposizione Beatrice - Mostra nazionale di lavori femminili in Firenze - Maggio - Giugno 1890 - Premiazioni, Firenze 1890, pp. 46, 81). La Magnocavallo muore il 14 agosto 1894, ma la partecipazione ad Esposizioni continua: all'Esposizione Nazionale del 1898 di Torino al Collegio viene conferita una medaglia d'oro nella Divisione III, II Assistenza, per "oggetti in ricami, in rammendi, in confezione oggetti di biancherie e (...) pregevolissime" ed un'altra nella Divisione VII, Sezione XVI, Prodotti di più industrie per "oggetti di ricamo in bianco e disegni a matita" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1892 al 1898, al 18 maggio 1897, 5 gennaio e 28 ottobre 1898; Ordinati dal 1899 al 1905, al 24 gennaio 1899). Uno dei due diplomi di medaglia d'oro è conservato, incorniciato, nella Sala dell'archivio dell'amministrazione. Ancora il Collegio declina l'invito a partecipare all'Esposizione di Parigi del 1900, e partecipa nel 1902 all'Esposizione Didattica di Vercelli con Medaglia d'argento (C. PELITTI, 1909, p. 63) e nel 1903 alle "Mostre Artistiche pro emigrantis di Milano e di Vercelli" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1899 al 1905, al 28 aprile 1899 e 11 maggio 1903). La coppia di ventagli in questione, probabilmente ideati come ventagli da caminetto, per la loro funzione più esornativa che utile e perché stilisticamente databili alla fine dell'Ottocento per particolari quali la foggia dei chiodini, furono con ogni probabilità eseguiti per una delle Esposizioni, quella di Firenze o di Torino. CONTINUA IN CAMPO OSS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38913

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1719 al 1746
FNTD - Data	1746/11/25
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1765 al 1798
FNTD - Data	1776/06/19
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1765 al 1798
FNTD - Data	1776/09/12
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1812 al 1839
FNTD - Data	1834/12/26
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1854 al 1855
FNTD - Data	1854/04/19
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1854 al 1855
FNTD - Data	1855/11/19
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1861 al 1862
FNTD - Data	1862/10/06
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1872 al 1875
FNTD - Data	1873/03/19
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1872 al 1875
FNTD - Data	1873/10/24
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1882 al 1886
FNTD - Data	1883/12/21
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1882 al 1891
FNTD - Data	1890/06/19

FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1892 al 1898
FNTD - Data	1897/05/18
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1892 al 1898
FNTD - Data	1898/01/05
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1892 al 1898
FNTD - Data	1898/10/28
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1899 al 1905
FNTD - Data	1899/01/24
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1899 al 1905
FNTD - Data	1899/04/28
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1899 al 1905
FNTD - Data	1903/05/11
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione Beatrice - Mostra
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelitti C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO NSC: La notevole qualità del manufatto è testimonianza del livello di specializzazione raggiunto dal laboratorio sotto la direzione della Magnocavallo, alla quale non è escluso siano da attribuire i ventagli.