

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027464
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria dell'Astronomia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Lorea Gianni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002875
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ brunitura/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	17
MISV - Varie	altezza base 5/ larghezza base 50/ profondità base 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dissaldatura del piede posteriore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadrante è inserito in una complessa struttura piramidale formata da una base a cinque piedi con cornice ad ovuli, bacellature e specchiatura centrale con cornice perlinata, nastri e volute centrali, dalla sovrastante cassa dell'orologio decorato a palmette, e da una figura femminile simbosleggiante l'Astronomia, che su quest'ultima è seduta, reggente, con una mano, uno scudo ovale e, sul grembo e con l'altra mano, un mappamondo e un compasso. Il complesso è formato da più pezzi ottenuti per galvanoplastica (la figura umana) o a stampo ed uniti con saldatura (gambe laterali e posteriori) od avvitati (gambe anteriori, scudo laterale, L'astronomia e il mappamondo). Base lignea di forma trapezoidale smussata laccata in nero.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 12 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Astronomia. Attributi: (Astronomia) compasso; mappamondo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo
ISRI - Trascrizione	GALILEE./ COPERNIC./ NEWTON.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro, sulla piastra del meccanismo
ISRI - Trascrizione	7591
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	662
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Astronomia C 10 TERRARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Torino/ Lorea G.nni
STMP - Posizione	sul quadrante
STMD - Descrizione	G.NNI LOREA/ TORINO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Parigi/ Ferrario Al.
STMP - Posizione	sul retro, sulla piastra del meccanismo
STMD - Descrizione	punzone circolare con al centro medaglia e sul bordo "JAPY FRERES & C. MED. D'HONNEUR"
	Il nome Gianni Lorea, il negoziante che assemblò l'oggetto, mettendo insieme il meccanismo, la complessa cassa e il quadrante, solo quest'ultimo di propria produzione, è lo stesso che fornì un secondo orologio al Collegio. Il meccanismo è uno Japy. I Freres Japy sono evidentemente i continuatori di Frederic Japy (1749-1819) che fondò nel 1771 una manifattura franco-svizzera (G. BRUSCA, L'arte dell'Orologio in Europa, Busto Arsizio 1978, p. 146, nota 268). La fabbrica partecipò all'Esposizione Universale di Parigi del 1867 con due

NSC - Notizie storico-critiche

movimenti, uno da 30 ore ed uno da otto giorni (TARDY, *La pendule françoise des origines à nos jours*, Parigi 1961, V. II, pp. 260-261). La cassa ha strutture e decorazioni di gusto Luigi XVI. Tale stile fu ampiamente ripreso nella seconda metà del XIX secolo ed ebbe particolare fortuna soprattutto in Francia durante il Secondo Impero presso l'Imperatrice Eugenia. Tale gustoso ritrova in oggetti di produzione parzialmente seriale come questo in Italia ancora negli anni'80 (Curiosità di una Reggia. Vicende e guardaroba di Palazzo Pitti, catalogo della mostra, Firenze 1979, p. 191, n. 58 A e B; L'Esposizione italiana del 1884 in Torino illustrata, Milano 1884, p. 275 per il trionfo da tavolo in argenteria galvanica dei Fratelli Broggi di Milano). L'orologio è, come la serie di candelieri che lo corredano, databile al ventennio 1870-80.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38912
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Esposizione italiana del 1884 in Torino
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 260-261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Curiosità di una Reggia. Vicende
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 58 A e B,

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)