

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027461

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Sala del Consiglio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1880

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Europa settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica/ brunitura/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>MISP - Profondità</b>	23
<b>MISV - Varie</b>	altezza base 4.5/ larghezza base 17/ profondità base 17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ogni candeliere è composto da 18 pezzi uniti o a un perno centrale o avvitati l'uno all'altro. I singoli pezzi sono stati ottenuti a stampo, ad eccezione del vaso del fusto a galvanoplastica. La ricca base su quattro piedi formata da volute a S contrapposte ornate da motivi floreali e vegetali sorregge un vaso circolare a doppia ansa decorato da due amorini in rilievo danzanti e recanti, l'uno, un piatto di frutta e fiaccola, l'altro, un piatto di frutta, un tamburello e un bastone. Dal vaso sorge il fusto, terminante in un porta candele e diramatesu, formando una boccia, in altri quattro bracci, tutti ornati da piattelli e rafforzati da volute fitomorfe stilizzate. Ogni pezzo è adagiato su una base lignea sagomata, con il bordo sottolineato da modanature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VASES ENFANT/ C 10/ TERRARIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VASES ENFRANT/ ASTRONOMIE/ TERRARIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	664
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	su ogni candeliere, sotto un piede
<b>STMD - Descrizione</b>	497 R. F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa coppia forma un insieme con altre due coppie di candelieri alle quali è collegata non tanto da stretta uniformità stilistica, quanto per tecnica e per il marchio di fabbrica, che non si è riusciti a collocare geograficamente. La coppia in questione, di gusto genericamente neo-cinquecentesco, è databile intorno al 1870-80. Il catalogo di Campini della ditta Tangernutte, che aveva una rappresentanza a Milano, non datato, ma sicuramente posteriore al 1891 per la data che appare su un modello, pubblica pezzi stilisticamente affini, ma provvisti di una decorazione più fitta e minuta (Vercelli, Biblioteca Civica, TANGERNUTTE, Catalog n. 11 uber Candelaber, Lanternenarme, Lanternem ecc). Oggetti di gusto probabilmente simile. definiti genericamente "di bronzo" nell'800, furono presentati da G. Trestori e da E. Fumagalli di Torino all'Esposizione del 1884 (Esposizione Generale Italiana in Torino 1884 - Catalogo Ufficiale, Torino 1884, pp. 599-602) e dalla Compagnia Anonima Continentale che, con rappresentanza a Torino, presenta lampade a gas anche in bronzo, trinfì da tavola in bronzo e altri oggetti, all'Esposizione del 1898 (Esposizione Nazionale, Torino 1898, p. 110), ma nessuna di queste ditte è riconducibile al marchio che accompagna i candelieri.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38909
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione Generale Italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 599-602

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	1898, Esposizione Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tangernutte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891 ca.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)