

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027448

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100027448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Pasquale Todì

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCN - Denominazione Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche Cortile, portico.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Porzio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001862

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è formato dal busto, raffigurante il geometra Pasquale Todi, in giacca, panciotto e cravatta con fermaglio,.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (TODI, Pasquale) (+ 52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pasquale Todi. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	F. PORZIO/ 1905

Il geometra Pasquale Todi fu nominato Tesoriere del Collegio il 2 febbraio 1854, in sostituzione dell'architetto Giuseppe Laviny (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1854 al 1855, al 2 febbraio 1854). Morto l'11 maggio 1904, egli nominò erede universale il Collegio con testamento olografo del 19 marzo 1894 depositato per pubblicazione il 12 maggio 1904, notaio Leonardo Corsio in Vercelli (Vercelli, Archivio del Collegio, Casella T 2, Testamento olografo Pasquale Todi). Il testamento prevedeva l'obbligo dell'usufrutto della casa d'abitazione e di una pensione vitalizia al fratello ed alle due sorelle e la corresponsione di una somma agli Asili Tommaso Moro e San Cristoforo, al Ricovero di Mendicizia, alla Comgregazione della Cecità e all'Ospedale Maggiore. Inoltre veniva stanziato un premio alle orfane più diligenti e si obbligava a chiudere tre lati del portico del cortile del Collegio con una vetrata. In seguito all'erezione dei busti a Todi, affidati a L. Sereno, da parte dei due Asili, l'Amministrazione del Collegio incaricò lo scultore Francesco Porzio di eseguirne un terzo per il Collegio, per il prezzo di lire 750 "eclusa la mensola ed il piedistallo" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1899 al 1905, al 14 febbraio 1905). Francesco Porzio, nato a Vercelli nel 1855,

NSC - Notizie storico-critiche

fu pensinato presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli, dove conseguì la medaglia d'argento per il profitto nell'anno accademico 1870-71 nel corso di plastica, del quale era insegnante dal 30 dicembre 1868 E. Villa (Le scuole dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli nel decennio 1870-1880. Notizie Statistiche, Vercelli s.d., pp. 13-14, VIII-IX, XX). Quindi passò a Brera, ove ebbe come maestro P. Magni. Fra le sue opere a Vercelli sono il busto di Bronzo di L. Bruzza (1884, Museo Leone di Vercelli), il monumento a E. Bava (1889, p.za Milano), il Monumento a Garibaldi (1890, p.za Solferino), le quattro statue raffiguranti la Fede, la Carità, la Fortezza e la Prudenza nella Cappella di S. Eusebio del Duomo, il busto del Sodoma in p.za Cavour sempre a Vercelli, due busti presso il Municipio, uno dat. 1894 e l'altro di G. Caccianotti, del 1890, oltre a varie opere nel Cimitero di Biliemme ed al Museo Sereno. Per Casale eseguì il Monumento ai difensori del marzo 1849 (1897) e per Chivasso il Monumento a C. Noè (1898). Su Porzio (L. SERENO, Festa della fondazione per l'Ente Morale del "Museo d'arte Luigi Sereno", Vercelli 1969, p. 39; G. ROSSO, Biliemme monumentale. Il cimitero "vecchio", Vercelli 1979, p. 8; D. ROCCIA, Il Generale Eusebio Bava ed il suo monumento e l'avv. Antonio Borgogna benemerito della città di Vercelli, in "Vercelli'800. estratti dal giornale "La Sesia", Vercelli 1960). Fra i suoi maestri fu certamente più vicino ai modi di P. Magni che non al costante realismo di E. Villa. Nella realizzazione del busto, la ricerca cromatica e dinamica sono messe al centro, cogliendo il personaggio in un attimo, come percorso da un fremito. Il busto è appoggiato su una mensola identica, per forma e decoro, ad altre presenti a Vercelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Villa Ercole
--------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1881
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
-------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38894
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta d'insieme
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38895
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	particolare data e firma
--------------------	--------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1854 al 1855
FNTD - Data	1854/02/02
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Testamento olografo Pasquale Todi
FNTD - Data	1904
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	Casella T 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1899 al 1905
FNTD - Data	1905/02/14
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccia D.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sereno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosso G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le scuole dell'Istituto di Belle
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, VIII-IX, XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)