SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027448
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100027448
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Pasquale Todi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCN - Denominazione	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	Cortile, portico.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Porzio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001862
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è formato dal busto, raffigurante il geometra Pasquale Todi, in giacca, panciotto e cravatta con fermaglio,.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (TODI, Pasquale) (+ 52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pasquale Todi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	F. PORZIO/ 1905
	Il geometra Pasquale Todi fu nominato Tesoriere del Collegio il 2 febbraio 1854, in sostituzione dell'architetto Giuseppe Laviny (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1854 al 1855, al 2 febbraio 1854). Morto l'11 magiio 1904, egli nominò erede universale il Collegio con testamento olografo del 19 marzo 1894 depositato per pubblicazione il 12 maggio 1904, notaio Leonardo Corsio in Vercelli (Vercelli, Archivio del Collegio, Casella T 2, Testamento olografo Pasquale Todi). Il testamento prevedeva l'obbligo dell'usufrutto della casa d'abitazione e di una pensine vitalizia al fratello ed alle due sorelle e la corresponsine di una somma agli Asili Tommaso Moro e San Cristoforo, al Ricovero di Mendicità, alla Comngregazione della Cecità e all'Ospedale Maggiore. Inoltre veniva stanzoato un premio alle orfane più diligenti e si obbligava a chiudere tre lati del portico del cortile delCollegio con una vetrata. In seguito all'erezine dei busti a Todi, affidati a L. Sereno, da parte dei due Asili, l'Amministarzine del Collegio incarica lo scuòltore Francesco Porzio di eseguirne un terzo per il Collegio, per il prezzo di lire 750 "eclusa la mensola ed il piedistallo" (Vercelli, Archivio del Collegio, Ordinati dal 1899 al 1905, al 14 febbraio 1905). Francesco Porzio, nato a Vercelli nel 1855,

NSC - Notizie storico-critiche	fu pensinato presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli, dove conseguì la medaglia d'argento per il profitto nell'anno accademico 1870-71 nel corso di plastica, del quale era insegnante dal 30 dicxembre 1868 E. Villa (Le scuole dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli nel decennio 1870-1880. Notizie Statistiche, Vercelli s.d., pp. 13-14, VIII-IX, XX). Quindi passò a Brera, ove ebbe come maestro P. Magni. Fra le sue opere aVercelli sono il busto di Bronzo di L. Bruzza (1884, Museo Leone di Vercelli), il monumento a E. Bava (1889, p.za Milano), il Monumento a Garibaldi (1890, p.za Solferino), le quattro statue raffiguranti la Fede, la Carità, la Fortezza e la Prudenza nella Cappella di S. Eusebio del Duomo, il busto del Sodoma in p.za Cavour sempre a Vercelli, due busti presso il Municipio, uno dat. 1894 e l'altro di G. Caccianotti, del 1890, oltre a varie opere nel Cimitero di Biliemme ed al Museo Sereno. Per Casale eseguì il Monumento ai difensori del marzo 1849 (1897) e per Chivasso il Monumentoi a C. Noè (1898). Su Porzio (L. SERENO, Festa della fondazione per l'Ente Morale del "Museo d'arte Luigi Sereno", Vercelli 1969, p. 39; G. ROSSO, Biliemme monumentale. Il cimitero "vecchio", Vercelli 1979, p. 8; D. ROCCIA, Il Generale Eusebio Bava ed il suo monumento e l'avv. Antonio Borgogna benemerito della città di Vercelli, in "Vercelli'800. estratti dal giornale "La Sesia", Vercelli 1960). Fra i suoi maestri fu certamente più vicino ai modi di P. Magni che non al costante realismo di E. Villa. Nella realizzazione del busto, la ricerca cromatica e dinamica sono messe al centro, cogliendo il personaggio in un attimo, come percorso da un fremito. Il busto è appoggiato su una mensola identica, per forma e decoro, ad altre presenti a Vercelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Villa Ercole
ACQD - Data acquisizione	1881
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38894
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38895
FTAT - Note	particolare data e firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1854 al 1855
FNTD - Data	1854/02/02
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Testamento olografo Pasquale Todi
FNTD - Data	1904
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	Casella T 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ordinati dal 1899 al 1905
FNTD - Data	1905/02/14
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio del Collegio delle Orfane
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccia D.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sereno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosso G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le scuole dell'Istituto di Belle
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, VIII-IX, XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)