

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026998

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100026998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul cupolino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su soffici nubi sono rappresentati assisi, a destra, Dio Padre, visto come un anziano barbuto, abbigliato con una tunica dalle lunghe maniche intorno alle quali è drappeggiato un manto che si avvolge sulle gambe e un cui lembo è appoggiato sulla spalla sinistra; ha entrambe le braccia aperte e con la mano sinistra, appoggiata su un globo, trattiene uno scettro. A sinistra è Gesù, visto di tre quarti, rivolto verso il Padre. Le spalle e le gambe sono coperte da un ricco manto che si gonfia nell'aria. Colla sinistra trattiene la croce. In alto, entro uaggi, è la colomba dello spirito santo. Sotto il globo fanno capolino alcuni cherubini.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 B 32**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo; scettro; globo. Simboli della passione: croce. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione del cupolino non ha alcuna documentazione, né è possibile saper in quale occasione venne compiuta. Le architetture rocaille che formano la struttura portante di tutta la decorazione permette di collocare l'opera nella seconda metà del Settecento. La presenza del cantiere per l'ampliamento del Convento degli Agostiniani annesso alla chiesa, secondo il progetto di I. A. Galletti e Bonvicini tra il 1773 e il 1780 (M. CASSETTI, Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Vercelli 1976, pp. 94-95) può essere un'indicazione anche per gli affreschi del cupolino. Nell'ambito del vercellese sono numerosi gli esempi di chiese con le volte o le cupole decorate da finte architetture, prima fra tutte la decorazione della chiesa di S. Cristoforo a Vercelli, eseguita fra il 1752 e il 1756 da F. M. Bianchi (A. M. BRIZIO, Vercelli. Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma 1935) e della chiesa dell'Annunziata, mentre altre si trovano nella chiesa di S. Lorenzo e della Madonna del Buonconsiglio a Trino, quest'ultima eseguita da Tommaso Saletta e G. B. Marletta nel 1764 (Inventario Trinese, Trino 1980, pp. 176, 227-228). E' a questi modelli che potrebbe collegarsi la decorazione in esame, sebbene le figure dei pennacchi presentino modi piuttosto popolari, mentre sembra che alcune ridipinture abbiano reso il modellato più marvato e secco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38365

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176, 227-228

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Angelino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)