

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026998
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100026998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	su un pennacchio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Sales
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su soffici nubi è assisi San Francesco di Sales, visto come un barbuto anziano, in vesti ecclesiastiche, con la mano sinistra portata al petto, al di sopra di una piccola croce, mentre colla destra solleva un cuore fiammato. Alla destra si intravedono la mitra e un libro sostenuto da un angioletto.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (FRANCESCO DI SALES) (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Sales. Figure: angioletto. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione del cupolino non ha alcuna documentazione, né è possibile saper in quale occasione venne compiuta. Le architetture rocaille che formano la struttura portante di tutta la decorazione permette di collocare l'opera nella seconda metà del Settecento. La presenza del cantiere per l'ampliamento del Convento degli Agostiniani annesso alla chiesa, secondo il progetto di I. A. Galletti e Bonvicini tra il 1773 e il 1780 (M. CASSETTI, Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Vercelli 1976, pp. 94-95) può essere un'indicazione anche per gli affreschi del cupolino. Nell'ambito del vercellese sono numerosi gli esempi di chiese con le volte o le cupole decorate da finte architetture, prima fra tutte la decorazione della chiesa di S. Cristoforo a Vercelli, eseguita fra il 1752 e il 1756 da F. M. Bianchi (A. M. BRIZIO, Vercelli. Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma 1935) e della chiesa dell'Annunziata, mentre altre si trovano nella chiesa di S. Lorenzo e della Madonna del Buonconsiglio a Trino, quest'ultima eseguita da Tommaso Saletta e G. B. Marletta nel 1764 (Inventario Trinese, Trino 1980, pp. 176, 227-228). E' a questi modelli che potrebbe collegarsi la decorazione in esame, sebbene le figure dei pennacchi presentino modi piuttosto popolari, mentre sembra che alcune ridipinture abbiano reso il modellato più marvato e secco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38365

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176, 227-228

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Angelino L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)