

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027002

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola da Tolentino intercede per le anime del purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1773

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ modanatura/ piallatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	136
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro raffigura, al centro, il crocifisso adorato da S. Nicola da Tolentino che intercede per le anime del Purgatorio, poste in basso. A destra un angioletto additoil Cristo, con il capo inclinato sulla spalla sinistra e i fianchi avvolti da un perizoma con un lembo svolazzante, alle anime purganti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (NICOLA DA TOLENTINO) 11 : 11 T 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Nicola da Tolentino. Attributi: (San Nicola da Tolentino) giglio. Figure: anime purganti; angelo. Simboli della passione: croce. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, su titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N. R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela non è documentata e si trova inserita in un altare databile alla seconda metà del Settecento. L'opera è dunque anch'essa da collocare in questo periodo, forse intorno al 1773-1780, quando vennero eseguiti lavori di ristrutturazione all'interno del convento e della chiesa di S. Bernardo. Abbastanza diffuso è il soggetto che troviamo nella Confraternita di S. Bernardino a Vercelli, dove il santo appare in gloria in un dipinto a datarsi oltre la metà del Settecento (Inventario trinese, Trino 1980, p. 141). Aspetti tipici di questa epoca sono inoltre gli accenti sentimentali, come nelle anime purganti e nel santo, dai tratti fisionomici piuttosto marcati, oppure nei particolari del giglio ai piedi della croce. Da rilevare anche in S. Bernardo la presenza di Ignazio Nepote che, nel 1768, forniva la chiesa di due opere andate disperse, raffiguranti "S. Giovanni, S. Giuseppe, S. Anna, il Bambino e il Beato Amedeo" e un ex voto con la "Madonna apparsa ad un malato" (V. BUSSI, La parrocchia di S. Bernardo in Vercelli, in "Miscellanea", Vercelli 1970, pp. 11-12). Tale artista, che in più occasioni aveva lavorato accanto al Mayerle, può essere un elemento indicativo anche per il dipinto in esame, il quale potrebbe essere il risultato di un'esecuzione accademica e ripetitiva di motivi piuttosto diffusi nel vercellese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38375
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bussi V.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Angelino L.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------