

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027004
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'raffigurata una testa di santo in età giovanile coronato da nu'aureola, posto di tre quarti. Incarnato nelle tonalità del rosa con profili scuri.
DESI - Codifica Iconclass	11 H ()
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piccolo frammento costituisce l'unica testimonianza che sia giunta fino a noi di una decorazione di maggiori dimensioni, poichè la "Vergine con il Bambino" posto nella prima cappella laterale destra ha subito nel corso dei secoli numerose ridipinture, rendendolo quasi illeggibile. Entrambe le pitture sono da far risalire ad un'epoca successiva alla costruzione della chiesa, avvenuta nel 1164 (A. M. BRIZIO, Vercelli. Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma 1935, pp. 41-42) e faceva parte della decorazione murale della chiesa. Purtroppo sono pochi gli elementi che possono servire per una collocazione dell'opera in un preciso ambito culturale, ma il modellato dei grandi occhi a mandorla, le guance paffute e colorite, la capigliatura, possono far pensare all'ambiente di tradizione ottoniana, oscillante fra gli affreschi di Galliano (1007), Oleggio (1030), della cappella di S. Siro a Novara, a cui vanno aggiunti gli affreschi recentemente pubblicati del Maestro di Angera (Musei del Piemonte, Opere restaurate, Torino 1978). Vercelli infatti viene geograficamente a trovarsi in una posizione privilegiata per gli scambi culturali tra l'aria piemontese e lombarda; per cui in città è viva l'attività pittorica che vede aperti numerosi cantieri: basti ricordare, ad esempio, gli affreschi perduti dell'antica basilica di S. Eusebio e di S. Maria Maggiore (G. ROMANO, Guida breve del patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, p. 92).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei del Piemonte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)