

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023687

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura/ modellatura al tornio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISV - Varie	frammento 15 diametro 16/ frammento 15 altezza 5.2/ frammento 15 spessore minimo 0.5/ frammento 15 spessore massimo 0.8
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 16 diametro 20/ frammento 16 altezza 6/ frammento 16 spessore minimo 0.6/ frammento 16 spessore massimo 0.9
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 17 diametro 16/ frammento 17 altezza 4.7/ frammento 17 spessore minimo 0.6/ frammento 17 spessore massimo 1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 18 diametro 12/ frammento 18 spessore minimo 0.4/ frammento 18 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 19 spessore minimo 0.6/ frammento 19 spessore massimo 0.8
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 20 diametro 16.2/ frammento 20 spessore minimo 0.3/ frammento 20 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 21 spessore minimo 0.6/ frammento 21 spessore massimo 1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 22 spessore minimo 0.7/ frammento 22 spessore massimo 1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 23 diametro 11.4/ frammento 23 spessore minimo 0.3/ frammento 23 spessore massimo 0.4
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 24 altezza 31.5/ frammento 24 spessore minimo 0.6/ frammento 24 spessore massimo 1.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I frammenti sono tutti appartenenti a forme aperte, essenzialmente tazze e bacini, i cui impasti, omogenei, di colore arancio vivo, si presentano resistenti e contenenti vari inclusi micacei e minutissima sabbia quarzosa. Le vetrine distribuite solo internamente e spesso colate lungo il bordo esterno sull'aparete priva di rivestimento, sono di qualità assai scadente, per lo più scrostate e cadute. N. 15: tazza conservata parzialmente, assai espansa e presenta un leggero accenno di carenatura, orlo lievemente introflesso, fondo piano. Vetrina incolore, distribuita solo internamente in modo irregolare. Esterno poco curato ed annerito. N. 16: parte di tazza di cui non è ricostruibile
--	---

il diametro di base. Pareti assai diritte, con evidenti linee del tornio all'interno. Vetrina ben conservata, lascia trasparire le irregolarità dell'impasto sottostante. N. 17: tazza analoga alla precedente, lievemente più bassa e caratterizzata da orlo appuntito e fortemente estroflesso. N. 18: orlo e parte del caveteto di forma aperta, molto espansa, pareti rettilinee, orlo estroflesso. Vetrina solo all'interno, molto sottile. N. 19: frammento analogo al precedente, a pareti più spesso. CONTINUA IN CAMPO OSS.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, n. 15: unità 34, fase VI; n. 16: unità 18, fase VI; n. 17 fuori stato; N. 18: unità 26, fase VI; n. 19: unità 15, fase VI; n. 20: unità 14, fase VI; n. 21: unità 27, fase VI; n. 22: unità 40, fase V; n. 23: unità 6, fase VI; n. 24: unità 33, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo non autorizza un'attribuzione cronologica precisa (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 139-158). Lo studio della ceramica di uso comune è un fatto recente, malgrado la sua importanza soprattutto relativamente ai siti rurali. Lo studio del Mannoni (T. MANNONI, La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX (prime notizie per una classificazione), in Atti III Convegno Internazionale della ceramica, Albissola 1970, pp. 297-395), ha permesso di accertare che in Liguria l'invetriatura viene impiegata per ceramiche di uso comune a partire dal XIV secolo in ambiente urbano. Nel corso del secolo seguente talune fabbriche si specializzano in questa produzione, portando ad una maggiore varietà di forme. Relativamente al XVI secolo è stato possibile ricostruire per la Liguria una tipologia sufficientemente articolata. Per quanto riguarda il Piemonte, mancano per ora repertori di forme utilizzabili a fini cronologici. Le forme aperte da noi descritte si ritrovano molto simili nel repertorio delle ingobbiate e invetriate (tazze, scodelle, bacini tronco conici) e sarebbe interessante determinare se i due tipi di coperta erano coesistenti e intercambiabili o se fra essi vi sia un divario cronologico o qualitativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34504

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vaschetti L.
FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 139-158
FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-395
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO DESO: N. 20: parte di orlo e cavetto di bacino con evidente listello al di sotto dell'orlo, piuttosto estroflesso. Vetrina di cattiva qualità, distribuita sino a 2-3 cm sotto l'orlo esterno. N. 21: frammento come il precedente, con listello maggiormente pronunciato ed orlo appuntito piegato all'infuori. N. 22: frammento analogo, a pareti spesse e orlo arrotondato. N. 23: parte del cavetto e del bordo di recipiente molto basso con lieve carenatura. N. 24: due frammenti ricostituenti in parte una casseruola a fondo piano, basse parete obliqua e bordo estroflesso, dotata di manico cavo a sezione cilindrica. Vetrina distribuita solo all'interno, non ricopre il manico; è opaca e caduta e di colore giallino.