

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023694 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | boccale   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 11 |
|---------------|----|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo             |
| LDCN - Denominazione                     | Casa Alciati        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Verdi, 30       |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Camillo Leone |
| LDCS - Specifiche                        | Magazzino.          |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | VC       |
| PRVC - Comune    | Vercelli |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                   |   |
|-------------------|---|
| PRCT - Tipologia  | palazzo   |
| PRCS - Specifiche | Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina |

### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1980 |
|--------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1500 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega padana |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ invetriatura/ ingobbio |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 1 diametro base 10/ frammento 1 spessore minimo 0.5/<br>frammento 1 spessore massimo 0.8 |
|---------------------|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 2 diametro base 8/ frammento 2 spessore minimo 0.8/<br>frammento 2 spessore massimo 1.5 |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 3 diametro base 9/ frammento 3 spessore minimo 0.4/<br>frammento 3 spessore massimo 1.2 |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 4 diametro base 6.6/ frammento 4 spessore minimo 0.3/<br>frammento 4 spessore massimo 1 |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 5 diametro 10/ frammento 5 spessore minimo 0.5/<br>frammento 5 spessore massimo 0.7 |
|---------------------|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 6 diametro 9.4/ frammento 6 spessore minimo 0.3/<br>frammento 6 spessore massimo 0.7 |
|---------------------|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 7 spessore minimo 0.3/ frammento 7 spessore massimo 0.9 |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 8 diametro 10/ frammento 8 spessore minimo 0.3/<br>frammento 8 spessore massimo 0.7 |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 9 spessore minimo 0.5/ frammento 9 spessore massimo 0.7 |
|---------------------|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 10 diametro 12/ frammento 10 spessore minimo 0.5/<br>frammento 10 spessore massimo 1 |
|---------------------|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | frammento 11 spessore minimo 0.2/ frammento 11 spessore massimo 0.4 |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tipo ceramico molto ben rappresentato a Vercelli, dove predominano le forme chiuse e più precisamente i boccali, apodi a fondo piano, panciuti e dotati di ansa a nastro molto larga. Gli impasti sono omogeï, di colore variabile dall'arancio pallido all'arancio vivo, con minutissimi inclusi ferrosi, a volte micacei, con tracce di sabbia quarzosa. L'ingobbio è sempre bianco è spesso è ricoperto da una vetrina per lo più liscia e lucida, di colore variabile dal crema al giallo |
|--|---|

pallido. Essa si arresta, analogamente all'impasto, sul lato esterno, a 2-3 cm dal fondo. L'interno è generalmente invetriato. Tale vetrina si presenta incolore e molto sottile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, n. 1: unità 34, fase VI; n. 2: unità 15, fase VI; n. 3: unità 16, fase VI; n. 4: unità 25, fase VI; n. 5: unità 25, fase VI; n. 6: unità 70, fase VI; n. 7: unità 25, fase VI; n. 8: unità 25, fase VI; n. 9: unità 26, fase VI; n. 10: unità 31, fase VII; n. 11: unità 71, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Le ingobbiate monocrome sono abbondantemente attestate nello scavo della Torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, p. 174), in tutte le fasi post-medievali sino al Settecento; analogamente a Genova S. Silvestro, ove esse sono rappresentate essenzialmente da boccali ad alberelli (D. PRINGLE, La ceramica dell'area sud del convento di S. Silvestro a Genova, in "Archeologia Medievale", Firenze 1977, pp. 117-120). La ceramica monocroma crema si è rilevata in questi casi una variante abituale delle monocrome marroni ed è probabile che vetrine di diverso colore venissero usate indifferentemente su oggetti analoghi. Un gruppo di reperti analoghi è venuto alla luce in una discarica di materiale ceramico tardo e post-medievale a Trino Vercellese (G. DONATO, L. VASCETTA, Le ceramiche, in Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 86-87). Si tratta dunque di un tipo ceramico da cucina e da mensa che si diffonde ampiamente nell'Italia settentrionale a partire dal XVI secolo, sostituendosi in gran parte alla produzione semplicemente invetriata, la cui produzione era indirizzata al consumo locale. A vercelli esistevano sicuramente una o più fornaci in grado di fornire oggetti dalle forme sostanzialmente omogenee, consolidate dall'atradizione, e tuttavia atte a soddisfare un mercato non certo raffinato, ma dalle esigenze assai articolate (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 170-172).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34511

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta d'insieme  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume dattiloscritto   |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Vaschetti L.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1980/11/12  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | pp. 170-172   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Torino, Istituto di Archeologia   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pringle D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 117-120   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Nepoti S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 174  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Donato G./ Vaschetti L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 86-87   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vaschetti L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |

