

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023696
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	recipiente
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Magazzino.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura/ ingobbio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	frammento 1 diametro 10/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 0.8
MISV - Varie	frammento 2 diametro base 9.1/ frammento 2 spessore minimo 0.7/ frammento 2 spessore massimo 1.4
MISV - Varie	frammento 3 diametro 10/ frammento 3 spessore minimo 0.8/ frammento 3 spessore massimo 1
MISV - Varie	frammento 4 diametro 11.2/ frammento 4 spessore minimo 0.5/ frammento 4 spessore massimo 0.7
MISV - Varie	frammento 5 diametro 9/ frammento 5 spessore minimo 0.3/ frammento 5 spessore massimo 0.5
MISV - Varie	frammento 6 spessore minimo 0.3/ frammento 6 spessore massimo 0.4
MISV - Varie	frammento 7 diametro 16.4/ frammento 7 spessore minimo 0.4/ frammento 7 spessore massimo 0.7

MISV - Varie	frammento 8 diametro 16.4/ frammento 8 spessore minimo 0.5/ frammento 8 spessore massimo 0.8
MISV - Varie	frammento 9 diametro 12/ frammento 9 spessore minimo 0.5/ frammento 9 spessore massimo 0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Serie di frammenti alquanto disparata che non permette l'individuazione di una tipologia all'interno del gruppo. Sono rappresentate sia forme chiuse, caratterizzate per lo più da impasto arancio con rari inclusi quarzosi, ingobbio bianco distribuito solo all'esterno e vetrina, il cui colore è varibile dal verde smeraldo al verde pallido, sia forme aperte. Queste ultime sono assai scarse, ciò nonostante è possibile individuare due produzioni differenziate: la prima presenta impasto marroncino pallido, depurratissimo, con piccolivacui e tracce. Su ingobbio bianco è stesa all'interno dei frammenti una vetrina di colore vrede mela di ottima qualità; lucente e ben conserva, essa presenta inalcuni casi una finissima puntuatura verde più scuro. L'esterno dei frammenti è sempre accuratissimo e perfettamente ben lisciato. Altri frammenti appartengono invece ad un tipo più comune, con impasto analogo a quello delle forme chiuse, pareti spesse e vetrina color verde smeraldo. N. 1: frammento di bordo di grosso recipiente, forse un'olla, con pareti assai incurvate verso l'interno ed evidente listello esterno a sottolineare l'orlo. La vetrina, su ingobbio bianco all'esterno è spessa, ma opaca e caduta per la maggior parte, di colore verde smeraldo chiaro. CONTINUA IN CAMPO OSS.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, n. 1: unità 25, fase VI; n. 2: unità 25, fase VI; n. 3: unità 25, fase VI; n. 4: unità 14, fase VI; n. 5: unità 71, fase VI; n. 6: unità 6, fase VI; n. 7: unità 6, fase VI; n. 8: unità 14, fase VI; n. 9: unità 40, fase V. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Le ingobbiate monocrome sono abbondantemente attestate nello scavo della Torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, p. 174), in tutte le fasi post-medievali sino al Settecento; analogamente in Liguria (T. MANNONI, La ceramica post-mredievale a Genova e nella Liguria, Genova-Bordighera 1975, pp. 65-67). La ceramica monocroma verde si trova in associazione con le saltre due varianti giallo-marrone e crema, ma pare un prodotto leggermente più tardo (dalla seconda metà del XVI secolo) e assai meno rappresentato numericamente. Questo tipo ceramico si diffonde nel XVI secolo e rappresenta il vasellame da fuoco e da mensa utilizzato da larghi strati</p>

di popolazione. Poco costoso, essa era prodotto localmente e a Vercelli esisteva certamente più di una fornace in grado di rifornire il mercato cittadino (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 174-177).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34513
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vaschetti L.
FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 174-177
FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario	

responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

CONTINUA DAL CAMPO DESO: N. 2: parte del fondo e del cavetto di boccale apodo a fondo piano. Su ingobbio bianco e spesso che non giunge sino al fondo sono visibili tracce di vetrina verde smeraldo molto sottile ed opaca. Vetrina sottile ed incolore all'interno. N. 3: frammento di parete di albarello (?) con evidente carenatura e pareti spesse. Vetrina su ingobbio boianco, densa e lucente, verde mela all'esterno. All'interno è sottile e incolore, lascia trasparire le irregolarità della superficie. N. 4: frammento del bordo e della spalla di olla con orlo molto pronunciato ed estroflesso. Vetrina all'esterno lucentissima, di colore verde mela carico, molto ben conservata, su spesso ingobbio bianco. All'interno, vetrina incolore e lucente. N. 5: parte di spalla e del collo di piccolo alberello, formanti un angolo piuttosto pronunciato, sottolineato da una scanalatura. Vetrina all'esterno verde mela, densa, opaca, caduta, mentre internamente è incolore e molto lucente. N. 6/ 7: rispettivamente parte del cavetto e del bordo di un piatto piuttosto espanso, dotato di larga tesa ed orlo leggermente ingrossato ed estroflesso, sottolineato sia esternamente che internamente da una scanalatura. Appartiene al primo tipo delle forme aperte. N. 8: frammento di tesa piuttosto espansa, con orlo ingrossato e sollevato ad angolo rispetto ad essa. Appartiene al secondo tipo, con ingobbio bianco e denso e vetrina verde smeraldo assai opaca e incrostata, esterno nudo. N. 9: frammento di tesa trilobata appartenente ad una coppetta probabilmente assai bassa ed espansa. I tre lobi presentano un piccolo incavo decorativo al centro. Vetrina distribuita su tutto il frammento e ricoprente l'ingobbio bianco, di colore verde pallido lucente; gialla sotto la presa.