SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00023699	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	bacino	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	volto maschile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Casa Alciati	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone	
LDCS - Specifiche	Magazzino.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	VC	
PRVC - Comune	Vercelli	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCS - Specifiche	Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1980	
DT - CRONOLOGIA		

DEED OF COLUMN ASSESSMENT	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura/ graffito/ ingobbio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	7
MISS - Spessore	1.2
MISV - Varie	spessore minimo 0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bacino espanso a pareti diritte, dotato di piede a disco fortemente concavo, impasto di colore arancio vivo, resistente, afrattura netta, contenente minuti inclusi ferrosi e sabbia quarzosa. Vetrina assai densa e lucida, di colore nocciola su ingobbio bianco, esterno privo di rivestimento. Decorazione con profilo maschile volto a sinistra, realizzato con mano sicura, linee incisive ed essenziali; riproduce un giovane dai tratti marcati, dal volto incorniciato dalla chioma ondulata, il mento reca un accenno di barba; sul capo un cappello a punta.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili.
	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, unità 34, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Nello scavo della torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, p. 185) le graffite monocrome marroni compaiono per la prima volta alla fine del Quattrocento, inizio del Cinquecento e continuano durante le fasi più recenti. Secondo il

NSC - Notizie storico-critiche

Mannoni (T. MANNONI, La ceramica post-medievale a Genova e nella Liguria, Genova-Bordighera 1975, pp. 85-93) il tipo compare in Liguria nel tardo XIV secolo, proseguendo poi sino al XVII secolo. La sicurezza e l'incisività delle linee del nostro ritratto ricordano un analogo pezzo conservato nel Museo Leone di Vercelli (inv. V. 13) con profilo maschile volto a sinistra, realizzato su un bacino basso ed espanso. Una caratteristica dei profili graffiti rinvenuti in Piemonte (fino ad ora assai rari, cfr.(G. DONATO, L. VASCHETTA, Le ceramiche, in Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 85) è la mancanza, sullo sfondo, di quei riempitivi simbolici (rosette, siepe a graticcio o alberi), così tipici del contemporaneo graffito emiliano-romagnolo (V. FERRARI, La graffita ferrarese, Ferrara 1960, pp. 78-80; G. L. REGGI, La ceramica graffita in Emilia-Romagna dal secolo XIV al secolo XIX, catalogo della mostra, Modena 1971, nn. 36-82), veneto (A. MOSCHETTI, Della ceramica garffita padovana, in "Padova", III, 1933, pp. 140-146) ed anche lombardo (C. BARONI, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano 1934, nn. 65, 98, 100). Aggiungiamo che il caratteristico copricapo è attestato a Firenze sul finire del Quattrocento: caratterizzato da una tesa rivolta all'indietro e una punta sul davanti per la lunghezza di circa una spanna (Firenze rinascementale, Firenze 1978, p. 72). Per la bibliografia si veda (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, p. 185.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione

specifica

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 34516**

FTAT - Note veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTA - Autore Vaschetti L.

FNTT - Denominazione Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli

1980/11/12 **FNTD** - Data

FNTF - Foglio/Carta p. 185

Torino, Istituto di Archeologia **FNTN - Nome archivio**

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Moschetti A.

1933 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-146	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Baroni C.	
BIBD - Anno di edizione	1934	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 65, 98, 100	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ferrari V.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-80	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Reggi G. L.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 36-82	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mannoni T.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-93	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Nepoti S.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	p. 185	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Donato G./ Vaschetti L.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 85	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Vaschetti L.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
K v MID - Data	2007	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)