

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023701
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bacino
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega padana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ invetriatura/ graffito/ ingobbio**MIS - MISURE****MISV - Varie** frammento 11 diametro 29/ frammento 11 spessore minimo 0.5/
frammento 11 spessore massimo 0.9**MISV - Varie** frammento 12 diametro 28/ frammento 12 spessore minimo 0.6/
frammento 12 spessore massimo 0.8**MISV - Varie** frammento 13 diametro 22/ frammento 13 spessore minimo 0.4/
frammento 13 spessore massimo 0.7**MISV - Varie** frammento 14 diametro 20/ frammento 14 spessore minimo 0.5/
frammento 14 spessore massimo 1**MISV - Varie** frammento 5 spessore minimo 0.5/ frammento 5 spessore massimo 0.9**MISV - Varie** frammento 6 diametro 27/ frammento 6 spessore minimo 0.4/
frammento 6 spessore massimo 0.6**MISV - Varie** frammento 7 diametro 24/ frammento 7 spessore minimo 0.5/
frammento 7 spessore massimo 0.9**MISV - Varie** frammento 8 diametro 26/ frammento 8 spessore minimo 0.5/
frammento 8 spessore massimo 0.7**MISV - Varie** frammento 9 diametro 26/ frammento 9 spessore minimo 0.5/
frammento 9 spessore massimo 0.8**MISV - Varie** frammento 10 diametro 26/ frammento 10 spessore minimo 0.4/
frammento 10 spessore massimo 0.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** I frammenti consistono in tesse pertinenti a forme aperte, per lo più di grandi dimensioni, bacini a pareti diritte o leggermente concave, fortemente svasate. Gli impasti sono omogenei, colore arancio vivo, contenenti minuti inclusi ferrosi e sabbia quarzosa, in aggiunta a scaglie di mica. Nei primi due la vetrina, stesa su ingobbio bianco, è di colore giallo marrona, mentre nel terzo e nel quarto frammento è rispettivamente color crema e verde smeraldo. La decorazione, geometrica, è ottenuta a graffito. N. 11: frammento di cui, oltre alla tesa assai larga e con orlo ingrossato, si conserva parte del cavetto

sull'oggetto	pertinente ad un bacino a pareti assai incurvate. Vetrina spessa e lucidissima su ingobbio bianco, di colore fulvo. Il disegno, a linee formanti triangoli, è ripreso nel cavetto. N. 12: frammento di tesa e parte del cavetto di recipiente analogo ad precedente, con decorazione che, sulla tesa, si sviluppa a linee incrociate contenenti puntini, mentre nel cavetto è di difficile lettura, comprendendo linee verticali e diagonali. Vetrina giallo-marrone, sottile, opaca e incrostata. CONTINUA IN CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, n. 11: unità 15, fase VI; n. 12: unità 34, fase VI; n. 13: unità 23, fase VI; n. 14: unità 14, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotto dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzì Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Nello scavo della torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, pp. 185-186) le graffite monocrome marroni compaiono per la prima volta alla fine del Quattrocento, inizio del Cinquecento e continuano durante le fasi più recenti. Le monocrome verdi compaiono invece solo nel secolo successivo, mentre nella seconda metà del Seicento entrambi i tipi sono più abbondanti. Il tipo verde è tuttavia rappresentato, come nel nostro caso, da un numero molto inferiore di pezzi, mentre le graffite crema sono testimoniate da un unico frammento (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 186-187).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34518
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vaschetti L.
FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 186-187

FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO DESO: N. 13: frammento di tesa sottile con orlo alquanto ingrossato, vetrina color avorio su ingobbio bianco, non molto densa ma lucente. Decorazione a linee incrociate contenente puntini. N. 14: frammento di parete e parte del fondo di tazza caratterizzata da impasto chiaro, rosato, tendente al beige verso l'esterno. La superficie esterna è nuda, ma sporca di ingobbio; la vetrina verde smeraldo è molto brillante e alquanto incrostata; decorazione a squame, contenenti linee parallele.