

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023705

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura/ graffito/ ingobbio/ pittura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISV - Varie	frammento 1 diametro 20/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 2 diametro 20/ frammento 2 spessore minimo 0.4/ frammento 2 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 3 spessore minimo 0.5/ frammento 3 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 4 diametro 18/ frammento 4 spessore minimo 0.5/ frammento 4 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 5 diametro 20/ frammento 5 spessore minimo 0.4/ frammento 5 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 6 diametro 20/ frammento 6 spessore minimo 0.4/ frammento 6 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 7 diametro 18/ frammento 7 spessore minimo 0.5/ frammento 7 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 8 spessore minimo 0.5/ frammento 8 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 9 diametro 30/ frammento 9 spessore minimo 0.4/ frammento 9 spessore massimo 0.5
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 10 diametro 24/ frammento 10 spessore minimo 0.7/ frammento 10 spessore massimo 0.8
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 11 diametro 32/ frammento 11 spessore minimo 0.4/ frammento 11 spessore massimo 0.6
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 12 diametro 20/ frammento 12 spessore minimo 0.6/ frammento 12 spessore massimo 1
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 13 diametro 30/ frammento 13 spessore minimo 0.7/ frammento 13 spessore massimo 1
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 14 diametro 26/ frammento 14 spessore minimo 0.5/ frammento 14 spessore massimo 0.7
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di frammenti di tesse pertinenti a forme aperte sia di piccole dimensioni, quali tazze, sia di grandi dimensioni, quali bacini tronco-conici assai ben attestati a Vercelli. Gli impasti sono omogenei, di colore variabile dall'arancio spento all'arancio vivo, con rari inclusi quarzosi e micacei e tracce di ferro. Le forme sono ugualmente omogenee, in quanto le tesse presentano generalmente orlo ingrossato e rivolto verso l'alto. Su ingobbio bianco è stesa sempre all'interno una vetrina di colore giallo pallido, la decorazione è ottenuta a linee graffite formanti disegni geometrici o geometrici-vegetali, con predominanza di graticci, linee disposte diagonalmente a fogliame stilizzato. In alcuni casi la decorazione appare incisa a punta estremamente larga; essa è pure completata da rapidi tocchi e colature in giallo ferraccia e verde ramina usati molto diluiti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1: unità 70, fase VI; N. 2: unità 38, fase V; N. 3: unità 70, fase VI; N. 4: unità 26, fase VI; N. 5: unità 21, fase VI; N. 6: unità 71, fase VI; N. 7: unità 14, fase VI; N. 8: unità 25, fase VI; N. 9: unità 33, fase VI; N. 10: unità 71, fase VI; N. 11: unità 34, fase VI; N. 12: unità 25, fase VI; N. 13: unità 71, fase VI; N. 14: unità 40, fase V. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Estremamente ampio il discorso relativo alla ceramica graffita a ramina e ferraccia, essendo note le produzioni emiliano-romagnole (V. FERRARI, La graffita ferrarese, Ferrara 1960) e veneta (G. B. SIVIERO, catalogo dell' mostra della ceramica graffita veneta, del XIV - XV - XVI secolo, Rovigo 1965). Per quanto riguarda il Piemonte, la data dell'introduzione della tecnica è tuttora assai problematica e dubitiamo che, allo stato attuale degli studi, si possa risalire oltre il XV secolo. I frammenti vercellesi trovano il confronto più immediato nei materiali della torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, pp. 90-92), la cui datazione su basi stratigrafiche è compresa fra la fine del XV e il XVII secolo. I nostri reperti trovano inoltre confronti in frammenti della discarica di ceramiche tardo e post-medievali rinvenute a Trino Vercellese (G. DONATO, L. VASCHETTA, Le ceramiche, in Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 81-85). Per la bibliografia si veda Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 191-205.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34522
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vaschetti L.
FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 191-205
FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari V.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siviero G. B.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donato G./ Vaschetti L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)