

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023705

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ invetriatura/ graffito/ ingobbio/ pittura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	frammento 1 diametro 20/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 2 diametro 20/ frammento 2 spessore minimo 0.4/ frammento 2 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 3 spessore minimo 0.5/ frammento 3 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 4 diametro 18/ frammento 4 spessore minimo 0.5/ frammento 4 spessore massimo 0.7
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 5 diametro 20/ frammento 5 spessore minimo 0.4/ frammento 5 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 6 diametro 20/ frammento 6 spessore minimo 0.4/ frammento 6 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 7 diametro 18/ frammento 7 spessore minimo 0.5/ frammento 7 spessore massimo 0.7
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 8 spessore minimo 0.5/ frammento 8 spessore massimo 0.7
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 9 diametro 30/ frammento 9 spessore minimo 0.4/ frammento 9 spessore massimo 0.5
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 10 diametro 24/ frammento 10 spessore minimo 0.7/ frammento 10 spessore massimo 0.8
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 11 diametro 32/ frammento 11 spessore minimo 0.4/ frammento 11 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 12 diametro 20/ frammento 12 spessore minimo 0.6/ frammento 12 spessore massimo 1
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 13 diametro 30/ frammento 13 spessore minimo 0.7/ frammento 13 spessore massimo 1
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 14 diametro 26/ frammento 14 spessore minimo 0.5/ frammento 14 spessore massimo 0.7
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di frammenti di tesse pertinenti a forme aperte sia di piccole dimensioni, quali tazze, sia di grandi dimensioni, quali bacini tronco-conici assai ben attestati a Vercelli. Gli impasti sono omogenei, di colore variabile dall'arancio spento all'arancio vivo, con rari inclusi quarzosi e micacei e tracce di ferro. Le forme sono ugualmente omogenee, in quanto le tesse presentano generalmente orlo ingrossato e rivolto verso l'alto. Su ingobbio bianco è stesa sempre all'interno una vetrina di colore giallo pallido, la decorazione è ottenuta a linee graffite formanti disegni geometrici o geometrici-vegetali, con predominanza di graticci, linee disposte diagonalmente a fogliame stilizzato. In alcuni casi la decorazione appare incisa a punta estremamente larga; essa è pure completata da rapidi tocchi e colature in giallo ferraccia e verde ramina usati molto diluiti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1: unità 70, fase VI; N. 2: unità 38, fase V; N. 3: unità 70, fase VI; N. 4: unità 26, fase VI; N. 5: unità 21, fase VI; N. 6: unità 71, fase VI; N. 7: unità 14, fase VI; N. 8: unità 25, fase VI; N. 9: unità 33, fase VI; N. 10: unità 71, fase VI; N. 11: unità 34, fase VI; N. 12: unità 25, fase VI; N. 13: unità 71, fase VI; N. 14: unità 40, fase V. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Estremamente ampio il discorso relativo alla ceramica graffita a ramina e ferraccia, essendo note le produzioni emiliano-romagnole (V. FERRARI, La graffita ferrarese, Ferrara 1960) e veneta (G. B. SIVIERO, catalogo dell' mostra della ceramica graffita veneta, del XIV - XV - XVI secolo, Rovigo 1965). Per quanto riguarda il Piemonte, la data dell'introduzione della tecnica è tuttora assai problematica e dubitiamo che, allo stato attuale degli studi, si possa risalire oltre il XV secolo. I frammenti vercellesi trovano il confronto più immediato nei materiali della torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, pp. 90-92), la cui datazione su basi stratigrafiche è compresa fra la fine del XV e il XVII secolo. I nostri reperti trovano inoltre confronti in frammenti della discarica di ceramiche tardo e post-medievali rinvenute a Trino Vercellese (G. DONATO, L. VASCHETTA, Le ceramiche, in Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 81-85). Per la bibliografia si veda Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 191-205.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34522
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Vaschetti L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
<b>FNTD - Data</b>	1980/11/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 191-205
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, Istituto di Archeologia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Siviero G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donato G./ Vaschetti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vaschetti L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)