

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023716

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega padana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ invetriatura/ graffito/ ingobbio/ pittura/ modellatura al tornio**MIS - MISURE****MISV - Varie** frammento 1 diametro 20.2/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 1.3**MISV - Varie** frammento 2 diametro 25.4/ frammento 2 spessore minimo 0.5/ frammento 2 spessore massimo 1**MISV - Varie** frammento 3 diametro 21/ frammento 3 spessore minimo 0.4/ frammento 3 spessore massimo 0.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammenti pertinenti a forme aperte, piatti e bacini assai larghi ed espansi. Gli impasti, il cui colore varia dal ros apallido al beige, sono depuratissimi, privi di evidenti inclusi, a frattura netta, resistenti. La tornitura è estremamente curata. L'ingobbio è sempre bianco e la decorazione è ottenuta, oltre al graffito, mediante l'applicazione di svariati colori: giallo, celeste, verde e viola distribuiti irregolarmente a chiazze. La vetrina è incolore, sottile, per lo più opaca e incrostata. N. 1: piatto a fondo piano a parete rettilinea molto espansa, con orlo lievemente ingrossato sottolineato all'interno da una scanalatura. Decorazione a punta, comprendente scaglie con serie di linee parallele, graticcio a scacchi sul fondo. Policromia verde, azzurra, bianca, gialla e viola. N: 2: frammento di bacino a tesa estremamente larga, dotata di orlo lievemente ingrossato. Colatura di pigmento viola all'esterno. Decorazione analoga alla precedente. N. 3: frammento di tesa pertinente forse ad una forma analoga alla precedente oppure ad un piatto. Vetrina sottile ed opaca, decorazione a fogliame stilizzato in policromia verde, viola, azzurra e bianca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1: unità 71, fase VI; N. 2: unità 70, fase VI; N. 3: unità 70, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Nella Torre Civica di Pavia (S. NEPOTI, Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia medievale", Firenze 1978, pp. 171-218) le graffite a più colori sono rappresentate sia da forme aperte che da forme chiuse, decorate altre che a ramina e ferruccia, anche in manganese e azzurro. Alcuni frammenti compaiono già alla fine del Quattrocento, ma essi diventano molto più abbondanti nella fase cinquecentesca. Graffite a più colori, con l'aggiunta cioè dell'azzurro, vengono attribuite da Siviero al XVI per quanto riguarda la zona veneta (G. B. SIVIERO Ceramica dal XII al XVII secolo da collezioni pubbliche e private in Este, Este 1973, pp. 78-79) e analogamente all' fine del XVI secolo sono datate alcune scodelline graffite decorate in giallo, verde e blu rinvenute negli scavi di Aquileia (L. BERTACCHI, Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi archeologici di Aquileia, catalogo della mostra, Aquileia 1977, p. 55). Crediamo, quindi, di poter attribuire i nostri frammenti al pieno Cinquecento, senza escludere tuttavia una possibile estensione del termine cronologico nei due sensi (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 205-207).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34533

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Vaschetti L.

FNTT - Denominazione

Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli

FNTD - Data

1980/11/12

FNTF - Foglio/Carta

pp. 205-207

FNTN - Nome archivio

Torino, Istituto di Archeologia

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Siviero G. B.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertacchi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)