

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023720
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	recipiente
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Magazzino.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia settentrionale
-----------------------------	-------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura/ pittura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	frammento 1 diametro 8.2/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 0.5
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 2 diametro attuale 9/ frammento 2 spessore minimo 0.3/ frammento 2 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 3 diametro 7/ frammento 3 spessore minimo 0.5/ frammento 3 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 4 diametro 6.4/ frammento 4 spessore minimo 0.3/ frammento 4 spessore massimo 0.4
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 5 spessore minimo 0.4/ frammento 5 spessore massimo 0.6
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 18 diametro 14/ frammento 18 spessore minimo 0.5/ frammento 18 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 19 diametro base 11.6/ frammento 19 spessore minimo 0.4/ frammento 19 spessore massimo 0.9
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 20 spessore minimo 0.4
---------------------	----------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	frammento 21 spessore minimo 0.3/ frammento 21 spessore massimo 0.5
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 22 diametro 18/ frammento 22 spessore minimo 0.6/ frammento 22 spessore massimo 0.8
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 23 spessore minimo 0.4/ frammento 23 spessore massimo 0.5
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Estremamenti poco numerosi, tali reperti, relativi sia a forme aperte che chiuse, sono caratterizzati da impasto poroso, privo di inclusioni, di colore crema, ricoperto di spesso smalto bianco o lievemente azzurrato su entrambi i lati. Decorazione in blu cobalto diluito ottenuta a rapide pennellate. N. 1: piccolo unguentario con orlo fortemente estroflesso, quasi ad arpione. Smalto stannifero bianco latte, molto cavillato, sui due lati. Esterno decorato con linee ondulate e pennellate

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rapide in blu cobalto diluito. N. 2: frammento di recipiente difficilmente definibile, a pareti oblique, con attacco di tesa non conservato. Smalto grigiastro, all'interno formante sorta di pieghe della superficie; esterno decorato a linee incrociate. N. 3: frammento del bordo di piccolo albarello ad orlo estroflesso. Smalto incrostato e caduto in corrispondenza dell'orlo, decorazione in blu cobalto estremamente diluito. N.: 4: bordo di boccale (?) con orlo lievemente introflesso e sottolinetao all'esterno da uan scanalatura. Smalto molto sottile incrostato ed opaco. N. 5: frammento di beccuccio. probabilmente di boccale, smalto denso e brillante. Decorazione in blu. Linee parallele orizzontali segnano il bordo esterno, al di sotto, una linea a zig-zag.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1, unità 31, fase VI; N. 2: unità 25, fase VI; N. 3: unità 34, fase VI; N. 4: unità 33, fase VI; N. 5: unità 34, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Nonostante le maioliche rappresentino la produzione ceramica più studiata, non si sa molto relativamente alla produzione padana. I nostri farmmenti ricordano tuttavia esemplari liguri bianco-blu del tipo cosiddetto "vegetale", largamente in uso nella Liguria del XVII secolo, rappresentando la maiolica ligure da tavola prodotta in serie e comprendente ciotole, piatti, bacini e forme chiuse, ma forse non boccali (M. MILANESE, La ceramica post-medievale di S. Maria di Castello in Genova: contributo alla conoscenza della maiolica ligure dei secoli XVI e XVII, in in Atti del IX convegno internazionale della ceramica, 1976; pp. 269-308, pp. 13-45). Sui pezzi si veda Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 229-230.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34537
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
--------------------	------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
--------------------	-----------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Vaschetti L.
----------------------	--------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1980/11/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 229-230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, Istituto di Archeologia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milanese M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 269-308
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vaschetti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)