

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023720
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	recipiente
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
-----------------------------	-------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura/ pittura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	frammento 1 diametro 8.2/ frammento 1 spessore minimo 0.4/ frammento 1 spessore massimo 0.5
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 2 diametro attuale 9/ frammento 2 spessore minimo 0.3/ frammento 2 spessore massimo 0.6
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 3 diametro 7/ frammento 3 spessore minimo 0.5/ frammento 3 spessore massimo 0.6
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 4 diametro 6.4/ frammento 4 spessore minimo 0.3/ frammento 4 spessore massimo 0.4
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 5 spessore minimo 0.4/ frammento 5 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 18 diametro 14/ frammento 18 spessore minimo 0.5/ frammento 18 spessore massimo 0.6
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 19 diametro base 11.6/ frammento 19 spessore minimo 0.4/ frammento 19 spessore massimo 0.9
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 20 spessore minimo 0.4
---------------------	----------------------------------

MISV - Varie	frammento 21 spessore minimo 0.3/ frammento 21 spessore massimo 0.5
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 22 diametro 18/ frammento 22 spessore minimo 0.6/ frammento 22 spessore massimo 0.8
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 23 spessore minimo 0.4/ frammento 23 spessore massimo 0.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Estremamenti poco numerosi, tali reperti, relativi sia a forme aperte che chiuse, sono caratterizzati da impasto poroso, privo di inclusioni, di colore crema, ricoperto di spesso smalto bianco o lievemente azzurrato su entrambi i lati. Decorazione in blu cobalto diluito ottenuta a rapide pennellate. N. 1: piccolo unguentario con orlo fortemente estroflesso, quasi ad arpione. Smalto stannifero bianco latte, molto cavillato, sui due lati. Esterno decorato con linee ondulate e pennellate

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rapide in blu cobalto diluito. N. 2: frammento di recipiente difficilmente definibile, a pareti oblique, con attacco di tesa non conservato. Smalto grigiastro, all'interno formante sorta di pieghe della superficie; esterno decorato a linee incrociate. N. 3: frammento del bordo di piccolo albarello ad orlo estroflesso. Smalto incrostato e caduto in corrispondenza dell'orlo, decorazione in blu cobalto estremamente diluito. N.: 4: bordo di boccale (?) con orlo lievemente introflesso e sottolinetto all'esterno da una scanalatura. Smalto molto sottile incrostato ed opaco. N. 5: frammento di beccuccio. probabilmente di boccale, smalto denso e brillante. Decorazione in blu. Linee parallele orizzontali segnano il bordo esterno, al di sotto, una linea a zig-zag.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1, unità 31, fase VI; N. 2: unità 25, fase VI; N. 3: unità 34, fase VI; N. 4: unità 33, fase VI; N. 5: unità 34, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura, in uno strato di riempimento assai tardo, contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, malgrado una netta preponderanza di reperti cinquecenteschi, non autorizza un'attribuzione cronologica precisa. Nonostante le maioliche rappresentino la produzione ceramica più studiata, non si sa molto relativamente alla produzione padana. I nostri frammenti ricordano tuttavia esemplari liguri bianco-blu del tipo cosiddetto "vegetale", largamente in uso nella Liguria del XVII secolo, rappresentando la maiolica ligure da tavola prodotta in serie e comprendente ciotole, piatti, bacini e forme chiuse, ma forse non boccali (M. MILANESE, La ceramica post-medievale di S. Maria di Castello in Genova: contributo alla conoscenza della maiolica ligure dei secoli XVI e XVII, in in Atti del IX convegno internazionale della ceramica, 1976; pp. 269-308, pp. 13-45). Sui pezzi si veda Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 229-230.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34537
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta d'insieme
--------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Vaschetti L.
----------------------	--------------

FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
-----------------------------	---

FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 229-230
FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milanese M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-308
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)