

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023721

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito/ ingobbio/ pittura

MIS - MISURE

MISV - Varie frammento 1 diametro base 5.8/ frammento 1 spessore minimo 0.5/
frammento 1 spessore massimo 1

MISV - Varie frammento 2 diametro base 6.8/ frammento 2 spessore minimo 0.7/
frammento 2 spessore massimo 1.2

MISV - Varie frammento 3 diametro base 5.2/ frammento 3 spessore minimo 0.5/
frammento 3 spessore massimo 0.7

MISV - Varie frammento 4 diametro 5/ frammento 4 spessore minimo 0.6/
frammento 4 spessore massimo 1.3

MISV - Varie frammento 5 diametro base 5.1/ frammento 5 spessore minimo 0.6/
frammento 5 spessore massimo 1

MISV - Varie frammento 6 diametro base 5/ frammento 6 spessore minimo 0.6/
frammento 6 spessore massimo 0.9

MISV - Varie frammento 7 diametro base 5/ frammento 7 spessore minimo 0.4/
frammento 7 spessore massimo 0.7

MISV - Varie frammento 8 diametro base 4.5/ frammento 8 spessore minimo 0.6/
frammento 8 spessore massimo 0.8

MISV - Varie frammento 9 diametro 17/ frammento 9 spessore minimo 0.4/
frammento 9 spessore massimo 0.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammenti pertinenti a forme aperte, tazze, copette e forse anche scodelle. Caratterizzati da impasto di colore variabile dall'arancio spento all'arancio vivo, resistente, a frattura netta, contenenti rari inclusi di sabbia quarzosa e tracce di mica. Ingobbio sempre bianco e denso, distribuito su di un solo lato, all'interno dei pezzi. Essi sono decorati a graffito ed erano destinati a ricevere sia una vetrina monocroma, sia incolore con aggiunta di pennellate a ramina e ferraccia. Le del nodo di Salomone, delle bande incrociate al centro, e

delle linee alternativamente diritte e ondulate convergenti verso il centro ove è graffito un elemento vegetale estremamente sommario e stilizzato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 1, unità 40, fase V; N. 2: unità 71, fase VI; N. 3: unità 40, fase V; N. 4: unità 35, fase VI; N. 5: unità 40, fase V; N. 6, unità 26, fase VI; N. 7: unità 40, fase V; N. 8: unità 40, fase V; N. 9: unità 26, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La maggior parte dei frammenti proviene dalla fase V, comprendente strati di argilla compatta da ascriversi forse ad un fenomeno di alluvine avvenuto quando una o più fornaci potevano essere attive nella zona circostante il sito interessato dallo scavo. Altri reperti provengono invece dalla fase di riempimento tardo contenente frammenti rimaneggiati, ascrivibili ad un periodo compreso fra la fine del XV e il XIX secolo. Di particolare interesse il fatto che gli scarti graffiti ripropongano forma, impasti e decorazioni caratteristici dei frammenti completi rinvenuti sempre nel sito (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 234-236).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34538

FTAT - Note veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTA - Autore Vaschetti L.

FNTT - Denominazione Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli

FNTD - Data 1980/11/12

FNTF - Foglio/Carta pp. 234-236

FNTN - Nome archivio Torino, Istituto di Archeologia

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaschetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)