

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023722

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ graffito/ ingobbio
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	frammento 10 spessore minimo 0.4/ frammento 10 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 11 spessore minimo 0.5/ frammento 11 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 12 diametro base 12/ frammento 12 spessore minimo 0.6/ frammento 12 spessore massimo 0.8
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 13 spessore minimo 0.4/ frammento 13 spessore massimo 0.7
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 14 diametro base 14.4/ frammento 14 spessore minimo 0.3/ frammento 14 spessore massimo 1
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 15 diametro base 9.4/ frammento 15 spessore minimo 0.7/ frammento 15 spessore massimo 0.9
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 16 diametro base 7/ frammento 16 spessore minimo 0.4 / frammento 16 spessore massimo 1.4
---------------------	--

MISV - Varie	frammento 17 diametro base 6.4/ frammento 17 spessore minimo 0.6/ frammento 17 spessore massimo 1.1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 18 diametro base 7/ frammento 18 spessore minimo 0.6/ frammento 18 spessore massimo 1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 19 diametro base 7.2/ frammento 19 spessore minimo 0.7/ frammento 19 spessore massimo 1
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 20 spessore minimo 0.5/ frammento 20 spessore massimo 0.6
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 21 spessore minimo 0.3/ frammento 21 spessore massimo 0.5
---------------------	---

MISV - Varie	frammento 22 spessore minimo 0.3/ frammento 22 spessore massimo 0.5
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Frammenti pertinenti a forme aperte, tazze, copette e scodelle.
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Caratterizzati da impasto di colore variabile dall'arancio spento all'arancio vivo, resistente, a frattura netta, contenenti rari inclusi di sabbia quarzosa e tracce di mica. Ingobbio sempre bianco e denso, distribuito su di un solo lato, all'interno dei pezzi. Essi sono decorati a graffit, per lo più linee sommarie a punta fine riproducenti elementi vegetali stilizzati; nel pezzo n. 14 la decorazione è completata a stecca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 10, unità 40, fase V; N. 11: unità 69, fase VI; N. 12 unità 40, fase V; N. 13 unità 40, fase V; N. 14: unità 15, fase VI; N. 15: unità 15, fase VI; N. 16, unità 25, fase VI; N. 17, unità 70, fase VI; N. 18, unità 71, fase VI; N. 19: unità 15, fase VI; N. 20: unità 26, fase VI; N. 21: unità 34, fase VI; N. 22: unità 14, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La maggior parte dei frammenti proviene dalla fase V, comprendente strati di argilla compatta da ascrivere forse ad un fenomeno di alluvine avvenuto quando una o più fornaci potevano essere attive nella zona circostante il sito interessato dallo scavo. Altri reperti provengono invece dalla fase di riempimento tardo contenente frammenti rimaneggiati, ascrivibili ad un periodo compreso fra la fine del XV e il XIX secolo. Di particolare interesse il fatto che gli scarti graffiti ripropongano forma, impasti e decorazioni caratteristici dei frammenti completi rinvenuti sempre nel sito (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 234-236).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34539
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Vaschetti L.
FNTT - Denominazione	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
FNTD - Data	1980/11/12
FNTF - Foglio/Carta	pp. 234-236
FNTN - Nome archivio	Torino, Istituto di Archeologia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Vaschetti L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)