

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023723

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Magazzino.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCS - Specifiche Stabile nell'angolo N-E di Piazza Cavour, cantina

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ graffito/ ingobbio
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	frammento 23 diametro base 8.8/ frammento 23 spessore minimo 0.7/ frammento 23 spessore massimo 1.4
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 24 diametro base 9/ frammento 24 spessore minimo 0.7/ frammento 24 spessore massimo 1
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 25 diametro 11.8/ frammento 25 spessore minimo 0.5/ frammento 25 spessore massimo 0.8
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 26 spessore minimo 0.6/frammento 26 spessore massimo 0.7
---------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	frammento 27 diametro 13.6/ frammento 27 spessore minimo 0.4/ frammento 27 spessore massimo 0.5
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 28 diametro 11/ frammento 28 spessore minimo 0.5/ frammento 28 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 29 spessore minimo 0.4/ frammento 29 spessore massimo 0.5
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 30 spessore minimo 0.5/ frammento 30 spessore massimo 0.7
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 31 diametro 12.4/ frammento 31 spessore minimo 0.4/ frammento 31 spessore massimo 0.5
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 32 diametro base 4.4/ frammento 32 spessore minimo 0.7/ frammento 32 spessore massimo 1
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 33 diametro base 4.8/ frammento 33 spessore minimo 0.5/ frammento 33 spessore massimo 0.6
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 34 diametro base 6.4/ frammento 34 spessore minimo 0.5/ frammento 34 spessore massimo 1.4
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 35 diametro base 5.4/ frammento 35 spessore minimo 0.7/ frammento 35 spessore massimo 1.2
---------------------	--

<b>MISV - Varie</b>	frammento 36 spessore minimo 0.7/ frammento 36 spessore massimo 1
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammenti pertinenti a forme aperte, tazze, copette e scodelle, e a forme chiuse, scodelle. Caratterizzati da impasti omogenei, di colore variabile dall'arancio spento all'arancio vivo, resistente, contenenti rari inclusi di sabbia quarzosa e tracce di mica. Su di un solo lato dei frammenti, all'interno delle forme aperte e all'esterno delle forme chiuse) è steso un denso strato di ingobbio bianco-avorio, destinato con ogni probabilità a ricevere una successiva invetriatura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stabile angolo N-E di piazza Cavour, cantina, N. 26, unità 26, fase VI; N. 24: unità 25, fase VI; N. 25, unità 71, fase VI; N. 26, unità 14, fase VI; N. 27, unità 15, fase VI; N. 28, unità 33, fase VI; N. 29, unità 31, fase VI; N. 30, unità 26, fase VI; N. 31, unità 34, fase VI; N. 32, unità 37, fase VI; N. 33: fuori strato; N. 34, unità 26, fase VI; N. 35, unità 14, fase VI; N. 36, unità 80, fase VI. I frammenti sono stati rinvenuti nel corso dello scavo condotta dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Torino e diretto dalla Dott.ssa Negro Ponzi Mancini, sul sito della cantina dello stabile al n. 10 di Piazza Cavour di Vercelli. La giacitura dei frammenti, in uno strato di riempimento assai tardo (a differenza degli scarti graffiti, rinvenuti essenzialmente nella fase V), contenente materiali compresi fra la fine del XV e il XIX secolo, non permette attribuzioni cronologiche precise. I frammenti, la cui lavorazione è stata interrotta in quanto essi dovevano probabilmente ricevere una coperta a vetrina monocroma marrone o crema, sono sicuro indizio di una produzione ceramica vercellese (Torino, Istituto di Archeologia, L. VASCHETTI, Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli, pp. 237-238).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34540
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Vaschetti L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Problemi di stratigrafia urbana: un saggio nel centro storico di Vercelli
<b>FNTD - Data</b>	1980/11/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 237-238
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, Istituto di Archeologia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Vaschetti L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)