

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025049

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1625
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000430
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela Cristo in croce con i fianchi cinti da un grosso drappo. Alla sua destra la Vergine orante con la spada stretta la petto, alla sinistra San Giovanni in atto di mostrare le mani aperte, mentre ai piedi della croce San Domenico in abiti talari con accanto un ramo di giglio. Sullo sfondo Gerusalemme. Nella parte superiore, tra mosse nuvole risolte in tonalità bianche e grigie, due putti. La tela è racchiusa in una semplice cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5 : 11 F : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Crocifisso; Maria Vergine; San Giovanni; San Domenico. Attributi: (San Domenico) giglio. Figure: angeli. Abbigliamento. Armi: spada. Strumenti del martirio: croce. Vedute: città di Gerusalemme.
	Particolarmente interessante risulta l'esame dei singoli particolari di

NSC - Notizie storico-critiche

questa tela, ad esempio la resa degli angioletti, dei volti dei santi, delle acconciature che trovano un preciso riscontro iconografico con le figure dell'Annunciazione o di altre tele similari, nei quali è presente in modo netto e preciso la mano di Orsola Caccia; altrettanto non si può dire per la composizione generale della tela, che sembra invece far riferimento al Cristo Crocifisso e Santi della Parrocchiale di Calliano, opera di Moncalvo (ROMANO G., Casalesi del'500, Torino 1970, p. 76); tenendo comunque conto delle doverose differenze cronologiche, il dipinto di Bianzè è presumibilmente contemporaneo all'edificazione della chiesa. Singolare è anche la mancanza di elementi descrittivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36165

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Barbieri E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)