

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025051

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caccia Orsola Maddalena

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676

AUTH - Sigla per citazione 00000430

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	141
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena un tavolo, ricoperto da un panno rosso e da una tovaglia con un alto pizzo ricamato, su cui è posato un libro e rose gialle sparse. Al di sopra di esso, sospeso su di una nuvola, il Bambino. Sulla sinistra San Francesco, inginocchiato e adorante, e sulla destra San Michele, panneggiato in un morbido manto azzurro appoggiato sulla corazza rossa, con nella mano destra la spada e la bilancia e in quella sinistra il giglio. Nella parte superiore, tra mosse nuvole in un cielo grigio e celeste, due putti accostati al centro osservano la scena e uno sul lato sinistro a mani giunte circondato da rose. Il dipinto è privo di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 2 : 11 H (FRANCESCO) : 11 G 18 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Arcangelo Michele. Attributi: (Arcangelo Michele) spada; bilancia; giglio. Figure: angeli. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; tovaglie. Fiori: rose.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Ballina di Bianzè
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla tovaglia dipinta
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo troncato, al capo aquila, alla punta bandato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche questo dipinto, come la pala dell'altare maggiore, è attribuibile a Orsola Caccia per i confronti che si possono istituire sia con quest'ultimo per quanto riguarda la tipologia di San Michele, sia per la raffigurazione di San Francesco, per il quale un utile confronto si può istituire con il dipinto raffigurante l'"Indulgenza della Porziuncola" della chiesa di Santa Maria in Castro di Trino (BARBERO A., SPANTIGATI C., in Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, p. 200). Al fondo della tela è lo stemma della famiglia Ballina di Bianzè che fece edificare l'altare. Per queste due tele di Orsola Caccia si può affermare infine che ben si inseriscono nella produzione corrente di questa pittrice, caratterizzata da un'"estesa genericità di soggetti, monotonia di esecuzione e preziosismi cromatici" (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, vol.I, p. 73).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)