SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00025055	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cassa d'organo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Borgo d'Ale	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVIII	
DTZG - Secolo	sec. XVIII ultimo quarto	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII ultimo quarto	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XVIII ultimo quarto CA	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica fonte archivistica Devechy Giovanni Antonio	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII ultimo quarto CA 1778 1778 fonte archivistica fonte archivistica Devechy Giovanni Antonio notizie 1773-1778	

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa, a struttura lineare di colore verdino moderno, si presenta decorata con semplici motivi mistilinei di forma rettangolare e in colore beige, racchiusi in pannelli a doppia cornice e sormontata da una cimasa scanalata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli Atti dell'Archivio Comunale rimane notizia della commessa affidata al mastro Giovanni Antonio Devechy, nel 1773, per l'edificazione della bussola e dell'orchestra. Un'altra notizia del 1838 ritrovata nel Libro dei Conti della Compagnia del Santissimo Sacramento, ricorda il nome del pittore Antonio Costa, a cui fu affidato l'incarico di ridipingere orchestra e pulpito per la somma di 5.200. In tempi più recenti la cassa dell'organo venne ripulita e ricolorata nel 1940, mentre nel 1961 venne sostituita anche la parte musicale. In conclusione si può affermare che lo stato presente dell'oggetto in questione è frutto di contributi avvenuti in epoche diverse, dove, pur rimanendo invariata la struttura lignea, si sovrappongono opere pittoriche di diverse artigiani. Per quanto riguarda la produzione di Devechy, anche in questo caso, come già pla bussola, si può affermare che essa non si discosta molto da quella degli artigiani che operano nelle chiese vercellesi della seconda meta del XVIII secolo, contraddistinta da una notevole armoniosità di fortinserite in una caratteristica semplicità di impianto.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36172
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1773
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
11ti 1ipo	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Barbieri E.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	