

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025056

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSF - A 1786

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piodi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1754-1786

AUTH - Sigla per citazione 00002439

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piodi Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754-1786
AUTH - Sigla per citazione	00002440
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piodi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754-1786
AUTH - Sigla per citazione	00002441
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di una mensa in marmo nero sviluppantesi in due gradini dello stesso colore, con inserite tarsie in marmi policromi, poggia la cornice consistente in due lesene sovrapposte in marmi grigi e rosa, poggianti su alti plinti e terminate da capitelli corinzi dorati. Accanto al tabernacolo, di forma poligonale con tarsie gialle e grigie e recante incisa sul portello del ciborio una croce in rame sbalzato circondata da spine con la scritta INRI, due tabelle presentano nella tonalità del rosso e del nero il motivo a frecce incrociate unite da un nastro. La pala presenta una doppia cornice curvilinea in marmo nero con tarsia policroma centrale sormontata da una conchiglia aggettante dorata. Due gradini sorreggono il coronamento su cui poggiano due putti a tutto tondo in stucco bianco e il fastigio in forma di edicola chiuso da un motivo curvilineo che presenta due teste cherubiche centrali e due laterali. Il paliotto, di colore nero, presenta una conchiglia centrale aggettante in giallo e circondata da due volute ambrate in rosso e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Diverse fonti ricordano la committenza affidata ai fratelli Piodi di Viggiù per l'edificazione degli altari laterali della nuova parrocchia, per la somma di £ 3.000. L'impiego di artigiani lombardi risulta

NSC - Notizie storico-critiche

abbastanza comune in tutte le opere lapidarie di una certa importanza nelle chiese vercellesi per tutta la durata del XVII secolo. A conferma di ciò può risultare interessante la notizia, riportata nel Libro dei Conti della Compagnia del Santissimo Suffragio, dell'edificazione di un nuovo altare nell'antica parrocchiale (e sicuramente distrutto nel 1773 all'atto della demolizione della stessa), affidata nel 1746 a Giacomo Pelagatta di Viggiù, membro di una famiglia molto attiva nel vercellese negli anni'40. Va ricordato in particolare il complesso dell'altare maggiore della chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio di Bianzè del 1745 e quello della parrocchiale dell'Assunta a Ticineto (BARBERO A., MAZZA G., Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta, in Studi Piemontesi, Torino 1979, pag. 107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36173

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data

1746

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbero A./ Mazza G.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 107

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario

