

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025057
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgo d'Ale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Grassi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1685 ca./ post 1760
AUTH - Sigla per citazione	00001191

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata, pesantemente ridipinto.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra San Sebastiano adorante, con in mano il cappello e la palma del martirio, abbigliato con l'armatura romana, volge gli occhi alla Vergine; sulla destra Sant'Orsola assisa, con la palma e lo stendardo e con una ricca veste, indica l'apparizione. Al centro un cherubino con le frecce. Nella parte superiore, tra nuvole bianche e azzurre, l'Immacolata incoronata di stelle argentee che schiaccia il serpente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 HH (ORSOLA)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; San Sebastiano; Sant'Orsola. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente; corona di stelle; (San Sebastiano) frecce; palma del martirio; (Sant'Orsola) corona; vessillo con croce; palma del martirio. Figure: putto.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Nel Libro dei Conti della Compagnia del Santissimo Rosario rimane il contratto stipulato nell'agosto del 1752 dal Prevosto don Baralis con il pittore Giovan Battista Grassi di Caluso: "Giovan Battista Grassi di Caluso, in esso pittore; per esso S. Grassi pittore s'obbliga e promette di [...] dipingere il quadro di San Sebastiano secondo il tellaro che sa l'inviava [...] nel punto centrale (?) il suddetto Santo e Sant'Orsola con quantità (?) stazione e al di sopra la Concezione Immacolata di M. Vergine ed in alto si ingiuntura il quadro...dell'altare di S. Sebastiano e sia finito a S. Michele per l'Altare di S. Sebastiano nella festa del suddetto Santo e per la somma di £. 210". Un altro atto ricorda il ritiro della somma pattuita nel novembre dello stesso anno, per mano del suo piccolo aiutante Placco. Non è registrato nelle schede Vesme il nome di questo autore; è noto tuttavia un altro Grassi, Vittorio Amedeo, sempre di Caluso, e contemporaneo a questi, affermato ritrattista e autore di soggetti sacri, contraddistinto da un gusto particolarmente aulico (Mallè, pag. 109). Di conseguenza è possibile pensare che l'autore della pala in questione, il cui stile seppur difficilmente comprensibile a causa del pesante restauro che ne snatura l'essenza ben si inserisce nella produzione sacra della prima metà del XVIII secolo, sia un meno illustre e meno capace parente di quest'ultimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35125

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1752

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)